

BARBARA MERKER (HRSG.)

Leben mit Gefühlen

Emotionen, Werte und ihre Kritik

mentis
PADERBORN

Einbandabbildung: Johann Caspar Lavater, Von der Physiognomik, Leipzig 1772

(Bildunterschrift: *12 Köpfe, allerley Affecten [nach Charles Lebrun].*

»Wir fassen zusammen: Was in der Seele vorgeht, hat seinen Ausdruck auf dem Angesichte.«)

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem
und alterungsbeständigem Papier  ISO 9706

© 2009 mentis Verlag GmbH
Schulze-Delitzsch-Straße 19, D-33100 Paderborn
www.mentis.de

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zulässigen Fällen ist ohne vorherige Zustimmung des Verlages nicht zulässig.

Printed in Germany
Einbandgestaltung: Anna Braungart, Tübingen
Satz und Druck: Druckhaus Plöger, Borcheln
ISBN 978-3-89785-676-9

Inhalt

<i>Barbara Merker</i>	
Einleitung	7
Zu den Beiträgen	21
I. EMOTIONEN, HIRNFORSCHUNG UND NARRATIVITÄT	
<i>Christiane Voss</i>	
Die Narrative Einheit komplexer Emotionen	47
<i>Achim Stephan</i>	
LeDoux' Emotionen und die vernachlässigte Kraft der Narrative ..	69
II. DIE INTENTIONALITÄT DER GEFÜHLE UND EMOTIONEN	
<i>Jan Slaby</i>	
Gefühle im Neo-Existentialismus	91
<i>Christoph Jäger und Anne Bartsch</i>	
Prolegomena zu einer philosophischen Theorie der Meta-Emotionen	113
III. GEFÜHLE UND IHR VERHÄLTNIS ZU WERTEN UND NORMEN	
<i>Kevin Mulligan</i>	
On Being Struck by Value – Exclamations, Motivations and Vocations	141
<i>Hilge Landweer</i>	
Gefühle als Formen der Werterkenntnis?	163

IV. GEFÜHLE TEILEN UND FORMEN

<i>Angelika Krebs</i> Geteiltes Fühlen	185
<i>Antje Kapust</i> Grammatik und Plastizität von Gefühlen und Emotionen	201

V. FALSCHGEFÜHLE

<i>Martin Hartmann</i> Das Emotionale Selbst	231
<i>Gianfranco Soldati</i> Transparenz der Gefühle. Perzeptiver und emotiver Disjunktivismus	257
Namenregister	281
Biobibliographische Notizen	287