

Vorlesungsverzeichnis
Medieval and Renaissance Studies (MaRS)
Wintersemester 2024/25



Inhaltsverzeichnis

HINWEISE	3
ANSPRECHPARTNER	5
INTERDISZIPLINÄRES EINFÜHRUNGSMODUL	8
KERNBEREICH ANGLISTIK	9
KERNBEREICH GERMANISTIK	10
KERNBEREICH GESCHICHTE	14
KERNBEREICH KUNSTGESCHICHTE	21
KERNBEREICH ROMANISTIK	26
ERGÄNZUNGSBEREICH ANGLISTIK	30
ERGÄNZUNGSBEREICH EVANGELISCHE THEOLOGIE	31
ERGÄNZUNGSBEREICH GERMANISTIK	32
ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE	33
ERGÄNZUNGSBEREICH ISLAMWISSENSCHAFT	35
ERGÄNZUNGSBEREICH KATHOLISCHE THEOLOGIE	36
ERGÄNZUNGSBEREICH KLASSISCHE PHILOLOGIE	37
ERGÄNZUNGSBEREICH KOMPARATISTIK	38
ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE	39
ERGÄNZUNGSBEREICH OSTASIENWISSENSCHAFTEN	40
ERGÄNZUNGSBEREICH PHILOSOPHIE	41
ERGÄNZUNGSBEREICH RECHTSGESCHICHTE	42
ERGÄNZUNGSBEREICH ROMANISTIK	43
ERGÄNZUNGSBEREICH UR- UND FRÜHGESCHICHTE	44
ERGÄNZUNGSBEREICH INTERDISZIPLINÄRE MODULE	45
ERGÄNZUNGSBEREICH SPRACHMODULE	46

Hinweise

Liebe MaRS-Studierende,
herzlich willkommen zum Wintersemester 2024/25! An dieser Stelle erhalten Sie einige Hinweise für Ihr Studium, die Sie unbedingt beachten sollten.

Immatrikulation

Die Immatrikulation in den Studiengang MaRS zu Beginn des ersten Semesters ist obligatorisch. Das gilt auch für Studierende, die MaRS im Zweitstudium absolvieren.

Latinum/Lateinkenntnisse

Für die Zulassung zum Studiengang MaRS ist im Rahmen der obligatorischen Studienberatung der Nachweis von Lateinkenntnissen erforderlich. Der Nachweis der Lateinkenntnisse kann erfolgen durch: a) das Latinum oder b) das Bestehen einer Eingangsklausur, die von den beteiligten Fächern gemeinsam organisiert wird. Nur in begründeten Ausnahmefällen können fehlende Lateinkenntnisse im Verlauf des ersten Studienjahrs erworben und nachgewiesen werden.

Forschungskolloquium

Bitte beachten Sie die neue Terminierung (S. 2)!

Das MaRS-Forschungskolloquium findet immer am vorletzten Freitag in der Vorlesungszeit statt. Studierende, die ihre Masterarbeit schreiben oder in absehbarer Zeit mit ihrer Masterarbeit beginnen werden, haben dort die Gelegenheit, ihre Arbeit vorzustellen und sie mit anderen Studierenden sowie mit MaRS-Dozenten zu diskutieren. Der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Modularisierung

Bitte stellen Sie sich Ihre Module nach den im Vorlesungsverzeichnis jeweils angegebenen Vorgaben zusammen. Ist dort beispielsweise „Hauptseminar + Vorlesung + Übung“ vorgesehen, wählen Sie eines der angebotenen Hauptseminare, eine der angebotenen Vorlesungen und eine der angebotenen Übungen. Sofern im Vorlesungsverzeichnis nicht ausdrücklich anders angegeben, erstrecken sich die Module über ein Semester! Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Studiengangskoordinator, der ggf. mit dem Ansprechpartner des jeweiligen Faches Rücksprache halten wird.

Kommunikation

Als Kommunikationsplattform dient der Moodle-Kurs *Neuere Forschungsansätze und -methoden in der Mediävistik und Renaissance- bzw. Frühneuzeitforschung*, über den wichtige E-Mails (Ankündigungen etc.) verschickt werden. Das Passwort kann bei der wissenschaftlichen Hilfskraft des Studienganges, Marco Keriakos (Adresse siehe unten), erfragt werden.

Exkursion

Einmal im Jahr ist eine MaRS-Exkursion vorgesehen. Der nächste Termin wird rechtzeitig per E-Mail bekanntgegeben.

Fachschaftsrat

Der Studiengang MaRS verfügt über einen engagierten Fachschaftsrat. Monatlich findet eine Fachschaftsratssitzung statt, bei der auch Gäste herzlich willkommen sind. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

Vorsitzender des Lenkungsausschuss

Prof. Dr. Bernd Bastert
Raum: GB 4/31
Mail: Bernd.Bastert@rub.de

Studienberatung

Dr. Jens Lieven – Studiengangskoordinator – Sprechstunde n.V.
Raum: GA 4/41
Mail: Jens.Lieven@rub.de

Marco Keriakos – Tutor – Sprechstunde nach Vereinbarung
Mail: Marco.Keriakos@rub.de.

Hinweise zum Vorlesungsverzeichnis in MaRS

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.

Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester im Studiengang MaRS!

Ansprechpartner im Studiengang

Funktion	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Vorsitzender der Lenkungsausschusses	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GB 4/31
Koordinator des Studiengangs	Dr. Jens Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Tutor	Marco Keriakos	Marco.Keriakos@rub.de	-	-

Ansprechpartner der Fächer im MaRS-Studiengang

Fach	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Anglistik	Prof. Dr. Weidle	roland.weidle@rub.de	32-27943	GB 6/134
Germanistik	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GB 4/31
Geschichte	Dr. Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Kunstgeschichte	Prof. Dr. Rehm	ulrich.rehm@rub.de	32-27930	GA 2/59
Evangelische Theologie	Prof. Dr. Gause	ute.gause@rub.de	32-24797	GA 8/150
Islamwissenschaft	Prof. Dr. Schöck	cornelia.schoeck@rub.de	32-25126	GB 2/135
Katholische Theologie	Prof. Dr. Damberg	wilhelm.damberg@rub.de	32-23109	GA 6/143
Komparatistik	Prof. Dr. Simonis	LindaSimonis@web.de	32-25109	GB 3/162
Klassische Philologie	Prof. Dr. Baumbach	Manuel.Baumbach@rub.de	32-22709	GB 2/149
Rechtsgeschichte	Prof. Dr. Kiehnle	ls-kiehnle@rub.de	32-22826	GC 6/156
Romanistik	Prof. Dr. Friede	susanne.friede@rub.de	32-22631	GB 8/36
	Prof. Dr. Friedlein	roger.friedlein@rub.de	32-22624	GB 7/150
	Prof. Dr. Nelting	david.nelting@rub.de	32-25036	GB 7/53/54
Sinologie	Dr. Rüdiger Breuer	ruediger.breuer@rub.de	32-28253	Universitätsstr. 134, Raum 3.21
Ur- und Frühgeschichte	Dr. Bärbel Morstadt	baerbel.morstadt@rub.de	32- 22527	N.N.

Veranstaltungen im Studiengang MaRS

Wintersemester 2024/25

Interdisziplinäres Einführungsmodul

- Obligatorisch für alle Studienanfänger! -

**Modulzusammensetzung:
Ringseminar + Propädeutikum**

Ringseminar

Bergbauheilige und Bergbaumirakel
Di 12 – 14 Uhr
Sitzungszimmer des Deutschen Bergbau Museums

Lechtermann;
Asmussen
15.10.2024

Frühe Klöster am Bodensee
Mo 14 – 16 Uhr
GABF 05/707

Lubich; Rehm
07.10.2024

Ein MaRS-Propädeutikum wird im Anschluss an die Vorlesungszeit auf Anfrage geplant.

Kernbereich Anglistik

Modul 1-6

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Seminar (MA)

In Modul 6 ist zudem der Besuch des MaRS-Abschlusskolloquiums vorgesehen.

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

Vorlesungen

VL: Reading Early Modern Poems

Mo 12 – 14 Uhr

Raum folgt

Weidle
ab 14.10.2024

Seminare (M. A.)

S: Shakespeare and Popular Culture

Mo 10 – 12 Uhr

Raum folgt

Weidle
ab 14.10.2024

Mediävistik

Seminare (M. A.)

S: Travelers and Travel in Medieval England

Di 12 – 14 Uhr

GB 6/137

Majewski
15.10.2024

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden ggf. zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Germanistik

Modul 1: Literatur im kulturellen Kontext

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder
Hauptseminar (M.A.) + Übung + Vorlesung

Vorlesungen

VL: Tiere, Menschen, Sensationen
Do 12 – 14 Uhr
HGB 10

Bastert
10.10.2024

VL: Das Mittelalter und seine Antike
Do 10 – 12 Uhr
HGB 30

Pachurka
17.10.2024

VL: Frühneuzeitliche Literatur im Spiegel der Druckgeschichte – Methoden und
Beispiellectüren
Di 10 – 12 Uhr
HGB 50

Kaminski
15.10.2024

Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: Mittelhochdeutsch als fremde Sprache
Termin folgt
Raum folgt

Lindemann
Termin folgt

HS: *Fortunatus*
Blockseminar 11.–12.02.2024 und 18.–19.02.2024; 10 – 15 Uhr

Scheibel-Drissen

HS: Bergbauheilige und Bergbaumirakel
Di 12 – 14 Uhr
Raum folgt

Lechtermann
15.10.2024

HS: Der letzte Minnesänger? Oswald im Kontext der Liedkunst seiner Zeit
Di 12 – 14 Uhr
GB 4/131

Bastert
15.10.2024

HS: Antike neu erzählt: Antikenrezeption im Mittelalter
Di 12 – 14 Uhr
HGB 30

Pachurka
15.10.2024

HS: Liebe, Politik und Kunst: Die Lyrik Walthers von der Vogelweide
Mo 14 – 16 Uhr
GABF 04/414

Eikemann
14.10.2024

HS: Lyrik und Minnerede am Niederrhein (Tief im Westen 2)
Do 14 – 16 Uhr
GABF 04/257

Lechtermann
17.10.2024

FS: Minne im Westen

Bastert

Do 14 – 16 Uhr
GABF 04/414

17.10.2024

Übungen

Ü: Buchdruck und Frühdruck
Blockveranstaltung *Termin folgt*
Raum folgt

Lechtermann;
Lammering

Ü: Handschriftenerkennung
Blockveranstaltung Termine n.V.

Waldenberger

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Kernbereich Germanistik (Fs.)

Modul 2: Methoden und Theorien

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.)

Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: Mittelhochdeutsch als fremde Sprache
Termin folgt
Raum folgt

Lindemann
Termin folgt

HS: *Fortunatus*
Blockseminar 11.–12.02.2024 und 18.–19.02.2024; 10 – 15 Uhr

Scheibel-Drissen

HS: Bergbauheilige und Bergbaumirakel
Di 12 – 14 Uhr
Raum folgt

Lechtermann
15.10.2024

HS: Der letzte Minnesänger? Oswald im Kontext der Liedkunst seiner Zeit
Di 12 – 14 Uhr
GB 4/131

Bastert
15.10.2024

HS: Antike neu erzählt: Antikenrezeption im Mittelalter
Di 12 – 14 Uhr
HGB 30

Pachurka
15.10.2024

HS: Liebe, Politik und Kunst: Die Lyrik Walthers von der Vogelweide
Mo 14 – 16 Uhr
GABF 04/414

Eikermann
14.10.2024

HS: Lyrik und Minnerede am Niederrhein (Tief im Westen 2)
Do 14 – 16 Uhr
GABF 04/257

Lechtermann
17.10.2024

FS: Minne im Westen
Do 14 – 16 Uhr
GABF 04/414

Bastert
17.10.2024

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Kernbereich Germanistik (Fs.)

Modul 3: Historische Linguistik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder

Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Übung

Vorlesungen

VL: Tiere, Menschen, Sensationen

Do 12 – 14 Uhr

HGB 10

Bastert
10.10.2024

VL: Das Mittelalter und seine Antike

Do 10 – 12 Uhr

HGB 30

Pachurka
17.10.2024

VL: Frühneuzeitliche Literatur im Spiegel der Druckgeschichte – Methoden und

Beispiellektüren

Di 10 – 12 Uhr

HGB 50

Kaminski
15.10.2024

Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: Mittelhochdeutsch als fremde Sprache

Termin folgt

Raum folgt

Lindemann
Termin folgt

HS: *Fortunatus*

Blockseminar 11.–12.02.2024 und 18.–19.02.2024; 10 – 15 Uhr

Scheibel-Drissen

HS: Bergbauheilige und Bergbaumirakel

Di 12 – 14 Uhr

Raum folgt

Lechtermann
15.10.2024

HS: Der letzte Minnesänger? Oswald im Kontext der Liedkunst seiner Zeit

Di 12 – 14 Uhr

GB 4/131

Bastert
15.10.2024

HS: Antike neu erzählt: Antikenrezeption im Mittelalter

Di 12 – 14 Uhr

HGB 30

Pachurka
15.10.2024

HS: Liebe, Politik und Kunst: Die Lyrik Walthers von der Vogelweide

Mo 14 – 16 Uhr

GABF 04/414

Eikermann
14.10.2024

HS: Lyrik und Minnerede am Niederrhein (Tief im Westen 2)

Lechtermann

Do 14 – 16 Uhr
GABF 04/257

17.10.2024

FS: Minne im Westen
Do 14 – 16 Uhr
GABF 04/414

Bastert
17.10.2024

Übungen

Ü: Buchdruck und Frühdruck
Blockveranstaltung *Termin folgt*
Raum folgt

Lechtermann;
Lammering

Ü: Handschriftenerkennung
Blockveranstaltung Termine n.V.

Waldenberger

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Kernbereich Germanistik (Fs.)

Modul 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) + MaRS-Abschlusskolloquium

Hauptseminare

HS: Mittelhochdeutsch als fremde Sprache
Termin folgt
Raum folgt

Lindemann
Termin folgt

HS: *Fortunatus*
Blockseminar 11.–12.02.2024 und 18.–19.02.2024; 10 – 15 Uhr

Scheibel-Drissen

HS: Bergbauheilige und Bergbaumirakel
Di 12 – 14 Uhr
Raum folgt

Lechtermann
15.10.2024

HS: Der letzte Minnesänger? Oswald im Kontext der Liedkunst seiner Zeit
Di 12 – 14 Uhr
GB 4/131

Bastert
15.10.2024

HS: Antike neu erzählt: Antikenrezeption im Mittelalter
Di 12 – 14 Uhr
HGB 30

Pachurka
15.10.2024

HS: Liebe, Politik und Kunst: Die Lyrik Walthers von der Vogelweide
Mo 14 – 16 Uhr
GABF 04/414

Eikermann
14.10.2024

HS: Lyrik und Minnerede am Niederrhein (Tief im Westen 2)
Do 14 – 16 Uhr
GABF 04/257

Lechtermann
17.10.2024

FS: Minne im Westen
Do 14 – 16 Uhr
GABF 04/414

Bastert
17.10.2024

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden ggf. zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

***Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden.
HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.***

Kernbereich Geschichte

Modul 1: Einarbeitungsmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Bitte beachten Sie bei der Zusammenstellung des Moduls, dass nach Maßgabe des Lehrangebots eine der drei gewählten Lehrveranstaltungen im Bereich der Frühen Neuzeit liegen sollte.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Mönche, Nonnen und semireligiöse Lebensformen im Mittelalter
Di 10 – 12 Uhr
HGA 30

K. Mersch
15.10.2024

VL: Einführung in das Früh- und Hochmittelalter
Mi 8:30 – 10 Uhr
Online/Asynchron

Lubich
16.10.2024

Vorlesungen (Frühe Neuzeit)

VL: Krieg und Migration im frühneuzeitlichen Europa (1500 – 1800)
Mi 16 – 18 Uhr
HGA 30

Lorenz
09.10.2024

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Jan Hus, die Hussiten und die Hussitenkriege
Di 16 – 18 Uhr
Raum folgt

K. Mersch
15.10.2024

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Furcht vor Krieg, Verdammnis und Untergang. Frühneuzeitliche Gesellschaften im Krisenmodus
Di 14 – 16 Uhr
GA 04/149

Lorenz
08.10.2024

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Richard III
Mo 10 – 12 Uhr
GA 5/29

Flug
07.10.2024

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜF: Educatio – Eruditio – Scientia. Pädagogische Konzepte von der
Reformation bis zur Französischen Revolution
Di 14 – 16 Uhr
GABF 04/711

Lorenz
08.10.2024

Kernbereich Geschichte (Fs.)

Modul 2: Spezialisierungsmodul

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Jan Hus, die Hussiten und die Hussitenkriege

Di 16 – 18 Uhr

Raum folgt

K. Mersch
15.10.2024

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Furcht vor Krieg, Verdammnis und Untergang. Frühneuzeitliche
Gesellschaften im Krisenmodus

Di 14 – 16 Uhr

GA 04/149

Lorenz
08.10.2024

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Richard III

Mo 10 – 12 Uhr

GA 5/29

Flug
07.10.2024

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜF: Educatio – Eruditio – Scientia. Pädagogische Konzepte von der
Reformation bis zur Französischen Revolution

Di 14 – 16 Uhr

GABF 04/711

Lorenz
08.10.2024

Kernbereich Geschichte (Fs.)

Modul 3: Berufsfeldorientierendes Modul

Modulzusammensetzung:

Oberseminar + Übung für Fortgeschrittene + Praktikum

Oberseminare (Mittelalter)

OS: Gab es im Spätmittelalter religiösen Pluralismus?

Mi 14 – 16 Uhr

Raum folgt

K. Mersch
09.10.2024

OS: Das Problem „ethnischer Identitäten“ im Frühmittelalter

Termin folgt

Raum folgt

Lubich
09.10.2024

Oberseminare (Frühe Neuzeit)

OS: Ansätze, Konzepte und Methoden der Historischen Gewaltforschung (zur langen Frühen Moderne)

Mo 16 – 18 Uhr

GA 5/29

Lorenz
07.10.2024

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Richard III

Mo 10 – 12 Uhr

GA 5/29

Flug
07.10.2024

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜF: Educatio – Eruditio – Scientia. Pädagogische Konzepte von der Reformation bis zur Französischen Revolution

Di 14 – 16 Uhr

GABF 04/711

Lorenz
08.10.2024

Kernbereich Geschichte (Fs.)

Modul 4: Examensvorbereitendes Modul

Modulzusammensetzung:

Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte + Oberseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Forschungskolloquium (Mittelalter)

KOL: Neue Forschungen zur spätmittelalterlichen Geschichte

Mo 16 – 18 Uhr

GABF 04/354

K. Mersch
07.10.2024

Kol: Neue Forschungen zur Geschichtsschreibung im Früh- und Hochmittelalter

Termin folgt

Raum folgt

Lubich
07.10.2024

Oberseminare (Mittelalter)

OS: Gab es im Spätmittelalter religiösen Pluralismus?

Mi 14 – 16 Uhr

Raum folgt

K. Mersch
16.10.2024

OS: Das Problem „ethnischer Identitäten“ im Frühmittelalter

Termin folgt

Raum folgt

Lubich
16.10.2024

Oberseminare (Frühe Neuzeit)

OS: Ansätze, Konzepte und Methoden der Historischen Gewaltforschung (zur langen Frühen Moderne)

Mo 16 – 18 Uhr

GA 5/29

Lorenz
07.10.2024

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben

Kernbereich Kunstgeschichte

Modul 1: Grundlagen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Übung + ggf. Exkursion

Bitte beachten Sie, dass für das Fach, Kunstgeschichte' keine Modul-, sondern Veranstaltungs-anmeldeverfahren generiert sind, sodass Sie sich via e-Campus selbst anmelden können.

Vorlesungen

VL: Geschichte der Erforschung der Barockliteratur II: Nordeuropa

Di 14 – 16 Uhr

HGA 30

Jöchner

15.10.2024

Hauptseminare

HS: Verteidigungsanlagen in Byzanz

18./19.10.; 29./30.11.; 13./14.12.; 20.12.; 10./11.01.; 25./26.01.,

jeweils 10 – 12 Uhr

Online

Asutay-

Effenberger

18.10.2024

HS: Die Benediktinerabtei auf der Reichenau im Mittelalter

Vor Ort in der Ausstellung in Konstanz und auf der Reichenau 8.-10 Oktober

Rehm; Lubich

HS: Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: Exploring the Art and Culture of the Mediterranean Islands

Do 10 – 12 Uhr

Raum folgt

Voulgaropoulou

10.10.2024

HS: Byzantine visual culture in Western Europe: Art at the crossroads of the Latin, Greek, and Slavic traditions

Di 10 – 12 Uhr

Raum folgt

Voulgaropoulou

15.10.2024

HS: Ellipse, Kurve, Drehung: ‚bewegte‘ Architektur der Frühen Neuzeit

Mi 10 – 12 Uhr

GA 6/62

Jöchner

16.10.2024

Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

Modul 2: Vertiefung

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Vorlesungen

VL: Geschichte der Erforschung der Barockliteratur II: Nordeuropa
Di 14 – 16 Uhr
HGA 30

Jöchner
15.10.2024

Hauptseminare

HS: Verteidigungsanlagen in Byzanz
18./19.10.; 29./30.11.; 13./14.12.; 20.12.; 10./11.01.; 25./26.01.,
jeweils 10 – 12 Uhr
Online

Asutay-
Effenberger
18.10.2024

HS: Die Benediktinerabtei auf der Reichenau im Mittelalter
Vor Ort in der Ausstellung in Konstanz und auf der Reichenau 8.-10 Oktober

Rehm; Lubich

HS: Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: Exploring
the Art and Culture of the Mediterranean Islands
Do 10 – 12 Uhr
Raum folgt

Voulgaropoulou
10.10.2024

HS: Byzantine visual culture in Western Europe: Art at the crossroads of the
Latin, Greek, and Slavic traditions
Di 10 – 12 Uhr
Raum folgt

Voulgaropoulou
15.10.2024

HS: Ellipse, Kurve, Drehung: ‚bewegte‘ Architektur der Frühen Neuzeit
Mi 10 – 12 Uhr
GA 6/62

Jöchner
16.10.2024

HS: Das Leben der Linie. Theorie, Praxis und Wahrnehmung der Zeichnung
(16.-20. Jh.)
DI 12 – 14 Uhr
GA 6/62

Jöchner
15.10.2024

Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

Modul 3: Systematik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Modul 3a

HS: Verteidigungsanlagen in Byzanz

18./19.10.; 29./30.11.; 13./14.12.; 20.12.; 10./11.01.; 25./26.01.,

jeweils 10 – 12 Uhr

Online

Asutay-

Effenberger

18.10.2024

HS: Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: Exploring the Art and Culture of the Mediterranean Islands

Do 10 – 12 Uhr

Raum folgt

Voulgaropoulou

10.10.2024

Modul 3b

HS: Verteidigungsanlagen in Byzanz

18./19.10.; 29./30.11.; 13./14.12.; 20.12.; 10./11.01.; 25./26.01.,

jeweils 10 – 12 Uhr

Online

Asutay-

Effenberger

18.10.2024

HS: Byzantine visual culture in Western Europe: Art at the crossroads of the Latin, Greek, and Slavic traditions

Di 10 – 12 Uhr

Raum folgt

Voulgaropoulou

15.10.2024

Modul 3c

HS: Ellipse, Kurve, Drehung: ‚bewegte‘ Architektur der Frühen Neuzeit

Mi 10 – 12 Uhr

GA 6/62

Jöchner

16.10.2024

VL: Geschichte der Erforschung der Barockliteratur II: Nordeuropa

Di 14 – 16 Uhr

HGA 30

Jöchner

15.10.2024

Modul 3d

HS: Ellipse, Kurve, Drehung: ‚bewegte‘ Architektur der Frühen Neuzeit

Mi 10 – 12 Uhr

GA 6/62

Jöchner

16.10.2024

HS: Das Leben der Linie. Theorie, Praxis und Wahrnehmung der Zeichnung (16.-20. Jh.)

DI 12 – 14 Uhr

GA 6/62

Jöchner

15.10.2024

Modul 3e

HS: Das Leben der Linie. Theorie, Praxis und Wahrnehmung der Zeichnung
(16.-20. Jh.)
Di 12 – 14 Uhr
GA 6/62

Jöchner
15.10.2024

VL: Geschichte der Erforschung der Barockliteratur II: Nordeuropa
Di 14 – 16 Uhr
HGA 30

Jöchner
15.10.2024

Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

Modul 4: Forschungsmodul

Modulzusammensetzung:

Kolloquium + Hauptseminar + MaRS- Abschlusskolloquium

Kolloquien

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Colloquium for Master Theses and Doctorates
Termine nach Vereinbarung
Rehm

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Colloquium for Master Theses and Doctorates
Termine nach Vereinbarung
Behrmann

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Colloquium for Master Theses and Doctorates
Termine nach Vereinbarung
Jöchner

Hauptseminare

HS: Verteidigungsanlagen in Byzanz
18./19.10.; 29./30.11.; 13./14.12.; 20.12.; 10./11.01.; 25./26.01.,
jeweils 10 – 12 Uhr
Online
Asutay-
Effenberger
18.10.2024

HS: Die Benediktinerabtei auf der Reichenau im Mittelalter
Vor Ort in der Ausstellung in Konstanz und auf der Reichenau 8.-10 Oktober
Rehm; Lubich

HS: Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: Exploring
the Art and Culture of the Mediterranean Islands
Do 10 – 12 Uhr
Raum folgt
Voulgaropoulou
10.10.2024

HS: Byzantine visual culture in Western Europe: Art at the crossroads of the
Latin, Greek, and Slavic traditions
Di 10 – 12 Uhr
Raum folgt
Voulgaropoulou
15.10.2024

HS: Ellipse, Kurve, Drehung: ‚bewegte‘ Architektur der Frühen Neuzeit
Mi 10 – 12 Uhr
GA 6/62
Jöchner
16.10.2024

HS: Das Leben der Linie. Theorie, Praxis und Wahrnehmung der Zeichnung
(16.-20. Jh.)
DI 12 – 14 Uhr
GA 6/62
Jöchner
15.10.2024

HS: Verteidigungsanlagen in Byzanz
18./19.10.; 29./30.11.; 13./14.12.; 20.12.; 10./11.01.; 25./26.01.,
jeweils 10 – 12 Uhr
Online
Asutay-
Effenberger
18.10.2024

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben

Kernbereich Romanistik

Modul 1: Literaturgeschichte

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

Vorlesungen

VL: Geschichte der französischen Literatur I

Mo 14 – 16 Uhr

Raum folgt

Friede
14.10.2024

Hauptseminare

HS: Lyrik des 16. Jahrhunderts (Gattungen, écritures, Stimmen)

Di 14 – 16 Uhr

Raum folgt

Friede
15.10.2024

HS: Lyrik und Kunst im Cinquecento

Mo 16 – 18 Uhr

Raum folgt

Friede
14.10.2024

Kernbereich Romanistik (Fs.)

Modul 2: Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

Vorlesungen

VL: Geschichte der französischen Literatur I

Mo 14 – 16 Uhr

Raum folgt

Friede
14.10.2024

Hauptseminare

HS: Lyrik des 16. Jahrhunderts (Gattungen, écritures, Stimmen)

Di 14 – 16 Uhr

Raum folgt

Friede
15.10.2024

HS: Lyrik und Kunst im Cinquecento

Mo 16 – 18 Uhr

Raum folgt

Friede
14.10.2024

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Falls keine Hauptseminare angeboten werden, dürfen, nach Absprache mit dem Dozenten, auch Proseminare besucht werden (vgl. Modul 4).

Kernbereich Romanistik (Fs.)

Modul 3: Vertiefungsmodul Literatur- oder Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + mdl. Prüfung

Hauptseminare Literaturgeschichte

HS: Lyrik des 16. Jahrhunderts (Gattungen, écritures, Stimmen)

Di 14 – 16 Uhr

Raum folgt

Friede
15.10.2024

HS: Lyrik und Kunst im Cinquecento

Mo 16 – 18 Uhr

Raum folgt

Friede
14.10.2024

Hauptseminare Sprachgeschichte

Im Wintersemester 2024/25 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.

Kernbereich Romanistik (Fs.)

Modul 4: Literaturgeschichte oder Sprachgeschichte einer weiteren Romanischen Sprache: Französisch/Italienisch/Spanisch/Katalanisch/ Portugiesisch

Modulzusammensetzung:

Proseminar + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Proseminare Literaturgeschichte

*Im Wintersemester werden vorerst keine MaRS-kompatiblen
Veranstaltungen angeboten.*

Proseminare Sprachgeschichte

*Im Wintersemester werden vorerst keine MaRS-kompatiblen
Veranstaltungen angeboten.*

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden ggf. zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Ergänzungsbereich Anglistik

Im Ergänzungsbereich Anglistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Anglistik gewählt werden. Zusätzlich können die folgenden Module im Ergänzungsbereich belegt werden. Beachten Sie bitte, dass die B.A.-Veranstaltungen nur von Studierenden, die weder im Kernbereich Anglistik studieren noch einen BA-Abschluss in Anglistik haben, belegt werden können.

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Seminar/Übung (B.A.)

[B.A.-Kurse können für MaRS StudentInnen angerechnet werden, die NICHT Englisch Kernfach haben.]

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

Seminare (B. A.)

Im Wintersemester 2024/25 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.

Mediävistik

Seminare (B. A.)

S: Discovering Old English
Termin folgt
Raum folgt

Henks
Termin folgt

Ergänzungsbereich

Evangelische Theologie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Vorlesung

Vorlesungen

Im Wintersemester 2024/25 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.

Seminare

Im Wintersemester 2024/25 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.

Ergänzungsbereich Germanistik

Im Ergänzungsbereich Germanistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Germanistik gewählt werden.
Vgl. zusätzlich das Angebot im Bereich ‚Sprachmodule‘.

Ergänzungsbereich Geschichte

Im Ergänzungsbereich Geschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Geschichte gewählt werden.

Geschichtliches Grundlagenmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Übung für Fortgeschrittene + Übung zu Methoden und Theorien

Dieses Modul ist obligatorisch für alle Studierenden, die Geschichte nicht im Kernbereich studieren und keinen B.A.-Abschluss in Geschichte haben.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Mönche, Nonnen und semireligiöse Lebensformen im Mittelalter
Di 10 – 12 Uhr
HGA 30

K. Mersch
15.10.2024

VL: Einführung in das Früh- und Hochmittelalter
Mi 8:30 – 10 Uhr
Online/Asynchron

Lubich
16.10.2024

Vorlesungen (Frühe Neuzeit)

VL: Krieg und Migration im frühneuzeitlichen Europa (1500 – 1800)
Mi 16 – 18 Uhr
HGA 30

Lorenz
09.10.2024

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Richard III
Mo 10 – 12 Uhr
GA 5/29

Flug
07.10.2024

Einführungsübungen zu speziellen Methoden und Theorien (Mittelalter)

ÜMT: Paläographie und Lektüre: Die Hildesheimer Annalen, ihre Entstehung und ihre Überlieferung
Mo 8 – 10 Uhr
Zeitungslesesaal

Lubich
07.10.2024

ÜMT: Quellen zur mittelalterlichen Geschichte
Di 8:30 – 10 Uhr
GA 5/29

Flug
08.10.2024

ÜMT: Königsherrschaft im Mittelalter
Mo 10 – 12 Uhr
GA 5/39

Reitmayer
07.10.2024

Ergänzungsbereich Islamwissenschaft

Modulzusammensetzung: Vorlesung + Übung + Seminar

Im Wintersemester 2024/25 werden voraussichtlich keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten. U.U. kann im Laufe der Semesterferien etwas nachgemeldet werden.

Ergänzungsbereich

Katholische Theologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/-en (insgesamt 2 SWS) + Seminar

Vorlesungen

VL: Patrologie: Leben, Schriften und Lehre ausgewählter Kirchenväter
Di 12 – 14 Uhr
HGA 30

Rist
15.10.2024

VL: Zum 1700jährigen Jubiläum: Kaiser Konstantin und das erste ökumenische
Konzil von Nizäa 325
Di 16 – 18 Uhr
GA 03/149

Rist
15.10.2024

Seminare

HS: „Denn unsere Heimat ist im Himmel“ (Phil 3,20). Tod und Auferstehung in
der Alten Kirche
Mo 14 – 16 Uhr
GA 6/131

Rist
14.10.2024

Ergänzungsbereich

Klassische Philologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/Übung + Lektüreübung + Hauptseminar

Vorlesungen

VL: Unterweltsfahrten und Jenseitsvorstellungen in der Antike
Mo 10 – 12 Uhr
HGB 40

Baumbach
16.10.2024

VL: Erasmus, Lob der Torheit und Thomas More, Utopia
Mi 12 – 14 Uhr
HGB 30

Bloemendal
16.10.2024

Übungen

Ü: Methoden der Klassischen Philologie
Mo 14 – 16 Uhr
GB 03/46

Echterling
14.10.2024

Ü: Einführung in die Alte Geschichte
Di 14 – 16 Uhr
HGB 10

Parussel
15.10.2024

Ü: Erasmus, Lob der Torheit und Listrius' und Erasmus' eigener Kommentar
Mi 11 – 12 Uhr
GB 2/60

Bloemendal
16.10.2024

Ü: Antikerezeption: Der heliodorische Roman
Termin folgt
Raum folgt

Jeßing; Da Silva Santos
Termin folgt

Ergänzungsbereich

Komparatistik

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar oder
Hauptseminar + Hauptseminar

Seminare

S: Das Buch Zhuangzi – ein literarisches Kaleidoskop
Do 12 – 14 Uhr
GABF 04/411

Simonis
Termin folgt

S: Erasmus, Lob der Torheit und Thomas More, Utopia
Blockseminar 05.03.-07.03.2025
GABF 04/411

Simonis; Stünkel

Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Im Ergänzungsbereich Kunstgeschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Kunstgeschichte gewählt werden.

Ergänzungsbereich Ostasienwissenschaften

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Vorlesung oder
Hauptseminar + Übung oder
Vorlesung + Übung + Übung

Vorlesungen

VL: Vormoderne koreanische Geschichte
Di 16 – 18 Uhr
HGA 20

Gehlmann
08.10.2024

Hauptseminare

Im Wintersemester 2024/25 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.

Ergänzungsbereich Philosophie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Seminar + Vorlesung

Im Wintersemester 2024/25 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.

Ergänzungsbereich

Rechtsgeschichte

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Kolloquium/Seminar Verfassungsgeschichte

Vorlesung + Seminar Strafgeschichte

Vorlesungen

VL: Privatrechtsgeschichte der Neuzeit

Do 10 – 12 Uhr

GD 1/450

Kiehnle
08.10.2024

Hauptseminare

S: Ausgewählte Fragen der juristischen Methode vom 17. Jahrhundert bis
1933

Do 16 – 18 Uhr

GD 1/148

Kiehnle
10.10.2024

Ergänzungsbereich Romanistik

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar

Französisch:

Vorlesungen

VL: Geschichte der französischen Literatur I
Mo 14 – 16 Uhr
Raum folgt

Friede
14.10.2024

Hauptseminare

HS: Lyrik des 16. Jahrhunderts (Gattungen, écritures, Stimmen)
Di 14 – 16 Uhr
Raum folgt

Friede
15.10.2024

HS: Lyrik und Kunst im Cinquecento
Mo 16 – 18 Uhr
Raum folgt

Friede
14.10.2024

Italienisch:

Vorlesungen

Im Wintersemester 2024/25 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.

Hauptseminare

Im Wintersemester 2024/25 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.

Spanisch:

Vorlesungen

Im Wintersemester 2024/25 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.

Ergänzungsbereich Ur- und Frühgeschichte

ACHTUNG: Die Module der Ur- und Frühgeschichte sind fest modularisiert.

Modul 1

PS: Einführung in die Klassische Archäologie
Mo 10 – 12 Uhr
Hörsaal

Dozent:innen der
UFG

PS: Einführung in die Ur- und Frühgeschichte
Mo 14 – 16 Uhr
Hörsaal

Dozent:innen der
UFG

PS: Einführung in die Archäometrie
Di 14 – 16
Hörsaal

Boenke; Klein;
Nezafati;
Ruppiene

Modul 2

VL: Die Übergangs- und ältere römische Kaiserzeit
Mo 16 – 18 Uhr
Hörsaal

Ebel-Zepezauer

S: Bestimmungsübung späte Eisen-/ frühe Römische Kaiserzeit
Di 12 – 14 Uhr
Raum 1

Ebel-Zepezauer

Modul 3

VL: Die Übergangs- und ältere römische Kaiserzeit
Mo 16 – 18 Uhr
Hörsaal

Ebel-Zepezauer

HS: Gräberlandschaften der Frühbronzezeit zwischen West- und
Zentraleuropa
Mo 10 – 12 Uhr

Stöllner

Modul 4

VL: Die Übergangs- und ältere römische Kaiserzeit
Mo 16 – 18 Uhr
Hörsaal

Ebel Zepezauer

HS: Expansion und Resilienz: die Übergangszeit
Di 14 – 16
Raum 1

Ebel-Zepezauer

Ergänzungsbereich

Interdisziplinäre Module

Die Möglichkeiten, Creditpoints zu erwerben, richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Faches. Bitte sprechen Sie die jeweiligen Dozenten an. Die höherwertige Veranstaltung entscheidet darüber, für welches Fach das Modul angerechnet wird.

Modul ‚Interaktion vormodernerer Sprachräume‘

S: Discovering Old English

Termin folgt

Raum folgt

Henks

Termin folgt

HS: Mittelhochdeutsch als fremde Sprache

Termin folgt

Raum folgt

Lindemann

Termin folgt

Modul ‚Frühneuzeitliche Literaturen und ihr Nachleben‘

S: Shakespeare and Popular Culture

Mo 10 – 12 Uhr

Raum folgt

Weidle

ab 14.10.2024

HS: Lyrik des 16. Jahrhunderts (Gattungen, écritures, Stimmen)

Di 14 – 16 Uhr

Raum folgt

Friede

15.10.2024

Modul ‚Reisen und das Mittelmeer – Vehikel der Interkulturalität?‘

S: Travelers and Travel in Medieval England

Di 12 – 14 Uhr

GB 6/137

Majewski

15.10.2024

HS: Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: Exploring the Art and Culture of the Mediterranean Islands

Do 10 – 12 Uhr

Raum folgt

Voulgaropoulou

10.10.2024

Ergänzungsbereich Sprachmodule

Sie haben im Rahmen des Ergänzungsbereiches die Möglichkeit, fehlende Sprachkenntnisse zu erwerben. Allerdings können Sie sich nur ein Sprachmodul im Ergänzungsbereich anrechnen lassen.

Sprachmodul „Mittelhochdeutsch“

Grundkurs (Plenum) + Grundkurs (Übung) + Proseminar

Das Modul beinhaltet den Besuch der Veranstaltungen, das Absolvieren eines E-Learning Moduls, die Abschlussklausur des Grundkurses Germanistische Mediävistik (insgesamt 6CP) sowie den Erwerb eines Teilnahmenachweises im belegten Proseminar (3CP).

Grundkurs (Plenum)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 1
Di 10 – 12 Uhr
HGB 10

Scheibel-Drissen;
Lindemann
15.10.2024

Grundkurs (Übungen)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Di 8 – 10 Uhr
GABF 04/414

Lindemann
15.10.2024

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Di 16 – 18 Uhr
GB 03/46

Lindemann
15.10.2024

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Mi 10 – 12 Uhr
HGB 50

Lindemann
15.10.2024

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Mi 12 – 14 Uhr
GB 03/46

Meißner
16.10.2024

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Di 12 – 14 Uhr
GB 02/60

Scheibel-Drissen
15.10.2024

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Mi 10 – 12 Uhr
GABF 04/414

Scheibel-Drissen
16.10.2024

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Do 10 – 12 Uhr
GABF 05/608

Scheibel-Drissen
17.10.2024

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Mo 14 – 16 Uhr
GB 4/131

Pachurka
14.10.2024

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Raum folgt
Termin folgt

Waldenberger
Termin folgt

Proseminare

PS: Tiere in Wolframs von Eschenbach *Parzival*
Di 12 – 14 Uhr
GB 04/414

Lindemann
15.10.2024

PS: Hartmann von Aue *Gregorius*
Do 12 – 14 Uhr
GB 4/131

Scheibel-Drissen
17.10.2024

PS: König Artus in Deutschland? Hartmanns *Erec* oder der erste
deutschsprachige Artusroman
Di 8 – 10 Uhr
Raum folgt

Donnet
15.10.2024

PS: Von Bockfüßen und gefallenengeln – Der Teufel in Mittelalter und
Früher Neuzeit
Di 12 – 14 Uhr
Raum folgt

Fußbach
15.10.2024

PS: Oswald von Wolkenstein – eine Playlist
Mi 10 – 12 Uhr
GB 5/37

Meißner
16.10.2024

PS: Sprechen über Minne – die spätmittelalterliche Minnerede
Mo 16 – 18 Uhr
Raum folgt

Brusa
14.10.2024

PS: Kreuzzugslyrik
Mo 12 – 14 Uhr
GABF 4/131

Pachurka
14.10.2024

Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.