

Sektion II - Deutungen, Bewältigungsstrategien und Sinnstiftungen des Scheiterns

Moderation Uta Görlitz (CAU)

14:00 - 14:50 **Die soziale und politische Signifikanz des Scheiterns des Fuchses in der mittelalterlichen Tierepik**

Jan Glück (Ludwig-Maximilians-Universität München)

14:50 - 15:40 **Scheitern am Rest. Reliquiare, Reliquien und Rezipienten im *Passional***

Anna Chalupa-Albrecht (Goethe-Universität Frankfurt a.M.)

15:40 - 16:00 Kaffeepause

16:00 - 16:50 **Gescheitert am/im Sterben? Die Frage nach Intentionalität und Deutungshoheit im *Magdalenen-Buch***

Patrick Nehr-Baseler (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)

16:50 - 17:40 **Sind Luthers Gegner gescheitert? Ein Versuch über Deutungen der Reformation**
Bernward Schmidt (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)

18:00 Mitgliederversammlung ICLS

20:00 Conference Dinner

SAMSTAG

Sektion III - Poetologie des Scheiterns

Moderation Daniel Eder (CAU)

9:00 - 9:50 **Von den Schwierigkeiten, Scheitern zu begründen, zu erzählen und zu gestalten oder: Wissen, Narration und Rhetorik in Wernhers *Helmbrecht***

Manuel Braun (Universität Stuttgart)

9:50 - 10:40 **Poesie des Scheiterns. Zur Unfähigkeit- und Unsagbarkeitstopik bei Gottfried von Straßburg**

Mark Chinca (Trinity College Cambridge)

10:40 - 11:00 Kaffeepause

11:00 - 11:50 **Scheitern nach Plan. Möglichkeiten und Grenzen im Erzählen vom Tabu (Thüring von Ringoltingen: *Melusine*)**

Ulrich Hoffmann (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

11:50 - 12:40 **Scheitern und Komik in den Serena-Parodien des *Rostocker Liederbuchs***
Franz-Josef Holznagel (Universität Rostock)

12:40 - 13:00 Kaffeepause

13:00 - 14:00 Abschlussdiskussion

Veranstaltungsort:

Internationales Begegnungszentrum (IBZ) der CAU
Kiellinie 5, 24105 Kiel

Kontakt:

Margit Dahm (dahm@germsem.uni-kiel.de)
Andreas Bihrer (abihrer@email.uni-kiel.de)
Timo Felber (felber@germsem.uni-kiel.de)

gefördert durch die



Bildnachweis: © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2022;
Bildreferenz bpk/Scala

Scheitern in der Vormoderne?

Narrative Konzeptionalisierungen in
Literatur, Hagiographie und Historiographie

12. - 14. Mai 2022 in Kiel

Tagung der Internationalen Gesellschaft
für Höfische Literatur

(ICLS - International Courtly Literature Society/
German Branch)

Die Tagung möchte das Phänomen des Scheiterns als ein Grundelement der *conditio humana* betrachten und dieses im literarischen, hagiographischen und historiographischen Diskurs der Vormoderne vermessen. Dabei wird der Frage nachgegangen, welche Bedeutung und Funktion dem Erzählen vom Scheitern in verschiedenen narrativen Zusammenhängen zukommt. Welche kulturelle Signifikanz wird dem Phänomen zugesprochen, welche Erklärungsmuster, interpretativen Systematiken oder semantischen Rahmungen sind fassbar, die Erzählungen vom Scheitern prägen? Welche Umgangsformen, Bewältigungsstrategien und mögliche Sinnstiftungen des Scheiterns sind fassbar, die sich möglicherweise von neuzeitlichen Konzeptionen abgrenzen lassen? Weiterhin werden die Formen der narrativen Konzeptionalisierung des Scheiterns thematisiert, indem Terminologien und Beschreibungsformen, mit denen Phänomene des Scheiterns erfasst werden, sowie die narrativen Bausteine oder Strukturen eines Erzählens vom Scheitern in den Blick genommen werden.



Programm

DONNERSTAG

13:00-13:30 Begrüßung / Einführung

Sektion I - Absolutes und exemplarisches Scheitern von Individuen und Kollektiven

Moderation Rike Szill (CAU)

- 13:30 - 14:20 **Scheitern bis zum Tod – Bischöfe in historiographischen Quellen des ausgehenden 11. Jahrhunderts**
Matthias Weber (Ruhr-Universität Bochum)
- 14:20 - 15:10 **Wibertiner als Verlierer – gescheiterte Reformen im Umfeld des Reformpapsttums**
Francesco Massetti (Bergische Universität Wuppertal)
- 15:10 - 15:30 Kaffeepause
- 15:30 - 16:20 **Im Sterben gescheitert? Die Tode der gegen Friedrich II. und Konrad IV. erhobenen Könige in der zeitgenössischen Historiographie**
Manuel Kamenzin (Ruhr-Universität Bochum)
- 16:20 - 17:10 ***beidiu jâmer unde quâl von disen sachen noch geschiht*. Zum Prozess des Scheiterns im Buch von Akkon der Steirischen Reimchronik**
Sarah Lehner (Universität Wien)
- 17:10 - 17:30 Kaffeepause
- 17:30 - 18:20 **„Scheitern“ in der Gelehrtenautobiographik der Frühen Neuzeit (am Beispiel von Johannes Fabricius Montanus, 1527-1566)**
Sylvia Brockstieger (Universität Heidelberg)

- 18:20 - 19:10 **Dimensionen militärischen Scheiterns in der Historiographie des frühen und hohen Mittelalters**
Franziska Quaas (Universität Hamburg)
- 20:00 **Gemeinsames Abendessen**

FREITAG

Sektion II - Deutungen, Bewältigungsstrategien und Sinnstiftungen des Scheiterns

Moderation Janina Lillge (CAU)

- 9:00 - 9:50 **Mit den Mitteln eines Erzbischofs. Funktionen des Erzählens vom Scheitern in Vulkulds *Vita* des Bardo von Mainz**
Philipp Winterhager (Humboldt-Universität zu Berlin)
- 9:50 - 10:40 ***swem got die gnâde gibet, daz er durch sînen schepphaere hier geliget [...]*. Zur narrativen Verarbeitung historischen Scheiterns in hagiographischer Absicht im *Rolandslied* des Pfaffen Konrad**
Marcus Martin (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)
- 10:40 - 11:00 Kaffeepause
- 11:00 - 11:50 **Wenn die Niederlage Gottes Wille ist. Das Phänomen Scheitern und Herrschaftswechseldarstellungen in der hochmittelalterlichen Geschichtsschreibung**
Kilian Baur (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)
- 11:50 - 12:40 **Fehlbarkeit als Chance oder: Die Notwendigkeit des Scheiterns in Rudolfs von Ems *Willehalm von Orlens***
Katharina Gedigk (Université de Genève)
- 12:40 - 14:00 Mittagessen