

Publikationen Prof. Dr. Klaus Oschema
Deutsches Historisches Institut Paris / Ruhr-Universität Bochum

(Stand: Dezember 2024)

Monographien

„Europe“ in the Middle Ages (Past Imperfect), Leeds 2023.

Bilder von Europa im Mittelalter, Ostfildern 2013 (Mittelalter-Forschungen 43).

Besprechungen: Das Mittelalter 21/1 (2016), S. 226-228 (H.-W. Goetz); Zeitschrift für Historische Forschung 43 (2016), S. 77-78 (K. Herbers); Medioevo latino 36 (2015), no. 11233 (M. Cerno); Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 124/1 (2016), S. 184-186 (J.-M. Moeglin); sehpunkte 15/12 (2015) (G. Naegle, online); Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 66/7-8 (2015), S. 472-473 (W. Schmale, Literaturbericht „Europa“); H-Soz-Kult, 05.08.2015 (F. Schmieder); Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 63/3 (2015), S. 278-280 (D. Kraack); Revue de l'Institut Français d'Histoire en Allemagne (online, 2015) (P. Monnet); Historische Zeitschrift 299/3 (2014), S. 756-758 (I. Baumgärtner); Deutsches Archiv 70/1 (2014), S. 307f. (R. Schieffer); Mediaevistik 27 (2014), S. 245-246 (A. Classen); Das Historisch-politische Buch 62/5 (2014), S. 482-483 (W. Kaufmann); Český časopis historický 112/2 (2014), S. 337 (I. Hlaváček).

Freundschaft und Nähe im spätmittelalterlichen Burgund. Studien zum Spannungsfeld von Emotion und Institution, Köln/Weimar/Wien 2006 (Norm und Struktur 26).

Besprechungen: Archiv für Liturgiewissenschaft 52 (2010), S. 264f. (J. Bärsch); Revue de l'Institut Français d'Histoire en Allemagne 1 (2009), S. 393-395 (O. Richard); Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 64/1 (2008), S. 323f. (H. Kamp); Zeitschrift für Historische Forschung 35 (2008), S. 98f. (H. Müller); Revue Historique 645 (2008), S. 148-150 (B. Sère); Das Mittelalter 13/1 (2008), S. 205 (H. Kümper); H-Soz-u-Kult, 15.08.2007 (P. Schulte); sehpunkte 7 (2007) 7/8 (P. Schuster); Traverse 14/2 (2007), S. 137-139 (S. Steckel); Wiener Zeitung 25. Juli 2006 (R.-B. Essig).

in Vorbereitung:

Kleine Geschichte Savoyens im Mittelalter (in Vorbereitung).

Herausgeberschaften

Starke Frauen? Adelige Damen im Südwesten des spätmittelalterlichen Reiches, hg. von Klaus Oschema/Peter Rückert/Anja Thaller, Stuttgart 2022.

Besprechungen: Revue Historique 709 (2024/1), S. 165-167 (J. Audebrand); Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 79/2 (2023), S. 865-866, online: <https://data.mgh.de/databases/darez/6798> (H. Kümper); Francia-Recensio 2023/4 (19.12.2023), online: <https://doi.org/10.11588/frrec.2023.4.101301> (A. Föbel); Jahrbuch für Regionalgeschichte 41 (2023), S. 149-151 (R. Schäfer); Mediaevistik 35 (2022), S. 548-549 (A. Classen); H-Soz-Kult (26. Oktober 2022), online: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-118008> (S. Wagner).

Order into Action. How Large-Scale Concepts of World-Order Determine Practices in the Pre-modern World (Cursor mundi, 40), hg. von Klaus Oschema/Christoph Mauntel, Turnhout 2022.

Besprechungen: Historische Zeitschrift 318 (2024), S. 142-144 (K. Skottki).

Zukunft im Mittelalter. Zeitkonzepte und Planungsstrategien (Vorträge und Forschungen 90), hg. von Klaus Oschema/Bernd Schneidmüller, Ostfildern 2021.

Besprechungen: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 115 (2023) (I. Eberl); Archiv für Kulturgeschichte 104/1 (2022), S. 240-241 (H.-C. Lehner); H-Soz-Kult (05. Juli 2022), online: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-115268> (J.-H. de Boer); Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 70/5 (2022), S. 469-470 (T. Bollen).

Die Tochter des Papstes: Margarethe von Savoyen. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, bearb. von Peter Rückert/Anja Thaller/Klaus Oschema, unter Mitarb. von Julia Bischoff, Stuttgart 2020. [Auch in französischer und italienischer Übersetzung.]

Besprechungen: Studi Piemontesi 51 (2022), S. 652-655 (V. Gigliotti); Rheinische Vierteljahrsblätter 86 (2022), S. 337-338 (L.-D. Barwitzki); Zeitschrift für Historische Forschung 49/2 (2022), S. 296-297 (J. Hörmann-Thurn und Taxis); Francia Recensio 2022/1 (online) (L. Ripart); Mediaevistik 34 (2021), S. 532-534 (A. Classen); Historische Zeitschrift 314/1 (2021), S. 197-198 (A. Föbel); Deutsches Archiv 77/2 (2021), S. 851-852 (R. Schäfer); Mediävistik 34 (2021), S. 532-534 (A. Classen); Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 80 (2021), S. 506-508 (O. Auge); Archivalia: <https://archivalia.hypotheses.org/137784> (24.12.2021) (K. Graf).

Making the Medieval Relevant. How Medieval Studies Contribute to Improving our Understanding of the Present (Das Mittelalter. Beihefte 6), hg. v. Chris N. Jones/Conor Kostick/ Klaus Oschema, Berlin/Boston 2020.

Besprechungen: Mediävistik 34 (2021), S. 338-340 (A. Classen); Società e Storia 173 (2021), S. 631-634 (G.P.G. Scharf); Historische Zeitschrift 313 (2021), S. 762-764 (H.-H. Kortüm); Zeitschrift für Historische Forschung 48/2 (2021), S. 328-329 (G. Signori); sehepunkte 21/5 (15.5.2021), online (C. Harder); literaturkritik.de (17.6.2020), online (J.A. van Nahl).

Zerstörung von Geschriebenem. Historische und transkulturelle Perspektiven (Materiale Textkulturen 22), hg. von Carina Kühne-Wespi/Klaus Oschema/Joachim Friedrich Quack (Berlin/Boston 2019).

The Fascination with Unknown Time, hg. von Sibylle Baumbach/Lena Henningsen/Klaus Oschema, Basingstoke 2017.

A World of Empires. Claiming and Assigning Imperial Authority in the Middle Ages (Medieval History Journal 20/2: Special issue), hg. von Chris Jones/Christoph Mauntel/Klaus Oschema, Los Angeles u.a. 2017.

Die Performanz der Mächtigen. Rangordnung und Idoneität in höfischen Gesellschaften des späten Mittelalters (RANK 5), hg. von Klaus Oschema/Gert Melville/Klaus Oschema/Jörg Peltzer, Ostfildern 2015.

Besprechungen: Deutsches Archiv 77 (2021), S. 361-362 (K. Görich); Speculum 93/2 (2018), S. 557-558 (L. Scales); Historische Zeitschrift 305/3 (2017), S. 826-827 (T. Scharff); Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde 74 (2016), S. 318-319 (J. F. Battenberg); Sehepunkte 17/11 (2017) (V. Kopp); Medioevo Latino 37 (2016), S. 1240, 37, 344, 548, 902, 925, 933, 946 (M. Cerna); H-Soz-u-Kult, 25.07.2017 (H. Seibert); Zeitschrift für Historische Forschung 44/1 (2017), S. 83-85 (C. Jaser); Francia-Recensio 2017/1, http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2017-1/ma/oschema_jostkleigrew (G. Jostkleigrew); Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 164 (2016), S. 603-604 (K. Andermann); German History 34/2 (2016), S. 322-324 (J. Lyon); Zeitschrift für deutsche Adelforschung (2016), online: <http://home.foni.net/~adelforschung2/idoneitaet.htm> (C.H. Bill).

Abrahams Erbe. Konkurrenz, Konflikt und Koexistenz der Religionen im europäischen Mittelalter (Das Mittelalter. Beihefte 2), hg. von Klaus Oschema/Ludger Lieb/Johannes Heil, Berlin/München/Boston 2015.

Besprechungen: Deutsches Archiv 72/1 (2016), S. 360-361 (M. Borgolte); Historische Zeitschrift 303/2 (2016), S. 519-521 (F. Schmieder).

Aufbruch im Mittelalter – Innovationen in Gesellschaften der Vormoderne. Studien zu Ehren von Rainer C. Schwinges, hg. von Christian Hesse/Klaus Oschema, Ostfildern 2010.

Besprechungen: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 99 (2012), S. 88 (B. Fuhrmann); Deutsches Archiv 67/1 (2011), S. 156-158 (G. Schmitz); Das Historisch-Politische Buch 59/1 (2011), S. 33f. (W. Hasberg).

Mode und Kleidung im Europa des späten Mittelalters / Fashion and Clothing in Late Medieval Europe, hg. von Regula Schorta/Rainer C. Schwinges, unter Mitarb. von Klaus Oschema, Basel 2010.

Besprechungen: Costume 46/1 (2012), S. 124-126 (B.M. Du Mortier); Sehepunkte 11 (2011) 12 (B. Lundt).

Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von Klaus Oschema/Rainer C. Schwinges, Zürich 2010.

Besprechungen: Zeitschrift für Historische Forschung 39/1 (2012), S. 127f. (H. von Seggern); Francia-Recensio 2011/3 (M. Jucker); Berner Zeitschrift für Geschichte 73/2 (2011), S. 50-52 (B. Walter).

Riten, Gesten, Zeremonien. Gesellschaftliche Symbolik in Mittelalter und Früher Neuzeit (Trends in Medieval Philology, 14), hg. von Edgar Bierende/Sven Bretfeld/Klaus Oschema, Berlin/New York 2008.

Besprechungen: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 67/2 (2011), S. 920f. (H. Schneider); Francia-Recensio 2011/3 (B. Judic); H-Soz-u-Kult, 21.07.2009 (C. Brauner).

Freundschaft oder amitié? Ein politisch-soziales Konzept der Vormoderne im zwischensprachlichen Vergleich (15.-17. Jahrhundert) (Zeitschrift für Historische Forschung. Beihefte 40), hg. von Klaus Oschema, Berlin 2007.

Besprechungen: Zeitschrift für Historische Forschung 36 (2009), S. 311f. (K. Seidel); Francia-Recensio 2009/2 (C. Kühner); Das Historisch-Politische Buch 56/2 (2008), S. 155f. (I. Werlen); H-Soz-u-Kult, 15.07.2008 (M. Müller); schepunkte 8 (2008) 11 (J. Ulbert); Revue de l'Institut Français d'Histoire en Allemagne [online] (2008) (S. Gautier).

Aufsätze in Sammelwerken und Zeitschriften

Pour une histoire des vérités. Perspectives médiévales et contemporaines, in: Francia 51 (2024), S. 5-31 (+ 8 Farbtafeln).

Paradigmatisch europäisch? Perspektiven, Grenzen und Risiken einer ‚europäischen‘ Mediävistik, in: Die Mediävistik und ihr Mittelalter (Europa im Mittelalter, 45), hg. von Jan-Hendryk de Boer/Marcel Bubert/Katharina Mersch, Berlin/Boston 2024, S. 217-248.

Zwei spätmittelalterliche Astrologen als Experten zwischen Stadt und Hof. Das Beispiel von Conrad Heingarter und Konrad Türst (gemeinsam mit Henning Krakow), in: Personen, Wissen, Karrieren. Bildung und Professionalisierung zwischen Stadt und Hof (1470–1540/50) (Residenzenforschung NF: Stadt und Hof, 9), hg. von Gerhard Fouquet/Matthias Meinhardt/Sven Rabe/ler/Rainer C. Schwinges, Ostfildern 2024, S. 115-143.

Buchzerstörung: Bibliophagie und Bücherverbrennung im europäischen Mittelalter (gemeinsam mit Christoph Mauntel), in: Das Buch als Handlungsangebot. Soziale, kulturelle und symbolische Praktiken jenseits des Lesens (Bibliothek des Buchwesens, 32), hg. von Ursula Rautenberg/Ute Schneider, Stuttgart 2023, S. 470-479.

Wahrheitsproduktion(-en) im späten Mittelalter. Perspektiven und Grenzen der Suche nach ›Fake News‹ in der Vormoderne, in: ›Fake News‹ in Literatur und Medien. Fakten und Fiktionen im interdisziplinären Diskurs, hg. von Amelie Bendheim/Jennifer Pavlik, Bielefeld 2022, S. 79-104.

‘Abbāsid Caliphs and Frankish Kings (gemeinsam mit Kirill Dmitriev), in: Baghdād. From Its Beginnings to the 14th Century (Handbook of Oriental Studies 1, 166), hg. von Jens Scheiner/Isabel Toral-Niehoff, Leiden/Boston 2022, S. 371-398.

Starke Frauen? Adelige Damen im Südwesten des spätmittelalterlichen Reiches. Zur Einführung (gemeinsam mit Peter Rückert/Anja Thaller), in: Starke Frauen? Adelige Damen im Südwesten des spätmittelalterlichen Reiches, hg. von Klaus Oschema/Peter Rückert/Anja Thaller, Stuttgart 2022, S. 7-17.

Herzog, Hexen, Heiratsmarkt? Wahrnehmung und Rolle des spätmittelalterlichen Savoyen im Südwesten des Reiches, in: Starke Frauen? Adelige Damen im Südwesten des spätmittelalterlichen Reiches, hg. von Klaus Oschema/Peter Rückert/Anja Thaller, Stuttgart 2022, S. 18-45.

Introduction: Creating Order and Causing Action (gemeinsam mit Christoph Mauntel), in: Order into Action. How Large-Scale Concepts of World-Order Determine Practices in the Premodern World (Cursor mundi, 40), hg. von Klaus Oschema/Christoph Mauntel, Turnhout 2022, S. 13-35.

Between Universal Empire and the Plurality of Kingdoms. On the Practical Influence of Political Concepts in Late Medieval Latin Europe (gemeinsam mit Christoph Mauntel), in: Order into Ac-

tion. How Large-Scale Concepts of World-Order Determine Practices in the Premodern World (Cursor mundi, 40), hg. von Klaus Oschema/Christoph Mauntel, Turnhout 2022, S. 151-183.

Lier et séparer par des gestes. Gestes de proximité et de distance à la cour de Bourgogne (XV^e siècle), in: *Micrologus* 30 (2022: Les gestes à la cour), S. 89-111.

Columbanus and Europe, in: *Columbanus and Identity in Early Medieval Europe. Formation and Transmission*, hg. von Conor Newman/Mark Stansbury/Emmet Marron, Rennes 2022, S. 153-166.

Les études médiévales après le tournant global (gemeinsam mit Thomas Ertl), in: *Annales: Histoire, Sciences Sociales* 76/4 (2021), S. 787-801 (auch in engl. Übersetzung: *Medieval Studies after the "Global Turn"*).

Verbundforschung und die Zukunft der Mediävistik (gem. mit Wolfram Drews/Michael Grünbart), in: *Das Mittelalter* 26/1 (2021; Themenheft: „Mediävistik 2021: Positionen, Strategien, Visionen“), S. 118-134.

Geschichtswissenschaft (gem. mit Ingrid Baumgärtner/Philippe Depreux/Wolfram Drews), in: *Das Mittelalter* 26/1 (2021; Themenheft: „Mediävistik 2021: Positionen, Strategien, Visionen“), S. 158-164.

Splendeurs et ambivalences – images d’une cour entre tradition et innovation, in: *Miroir du Prince, 1425-1510. La commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne*, hg. von Brigitte Maurice-Chabard/Sophie Jugie/Jacques Paviot, Gent 2021, S. 36-42.

Die Zukunft des Mittelalters – Befunde, Probleme und (astrologische) Einblicke, in: *Zukunft im Mittelalter. Zeitkonzepte und Planungsstrategien (Vorträge und Forschungen 90)*, hg. von Klaus Oschema/Bernd Schneidmüller, Ostfildern 2021, S. 19-86.

Bouvines 1214. De la construction d’un mythe national à l’événement européen et populaire, in: *Batailles. Une histoire des grands mythes nationaux*, hg. v. Isabelle Davion/Béatrice Heuser, Paris 2020, S. 109-123.

La voix qui emporte? Réflexions sur les voix princières à la fin du Moyen Âge (Bourgogne et Empire), in: *La voix au Moyen Âge*, hg. von der Société des Historiens Médiévistes dans l’Enseignement Supérieur Public, Paris 2020, S. 201-216.

Savoyen im späten Mittelalter – Expansion, Rangerhöhung und Kulturkontakt, in: *Die Tochter des Papstes: Margarethe von Savoyen. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart*, bearb. von Peter Rückert/Anja Thaller/Klaus Oschema, unter Mitarb. von Julia Bischoff, Stuttgart 2020, S. 21-29. [Auch in französischer und italienischer Übersetzung.]

Why Should we Care about the Middle Ages? Putting the Case for the Relevance of Studying Medieval Europe (gem. mit Chris Jones und Conor Kostick), in: *Making the Medieval Relevant. How Medieval Studies Contribute to Improving our Understanding of the Present (Das Mittelalter. Beihefte 6)*, hg. von Conor Kostick/Chris N. Jones/Klaus Oschema, Berlin/Boston 2020, S. 1-30.

Heaven Can Tell... Late Medieval Astrologers as Experts – and what they can Teach us about Contemporary Financial Expertise, in: *Making the Medieval Relevant. How Medieval Studies Contribute to Improving our Understanding of the Present (Das Mittelalter. Beihefte 6)*, hg. v. Conor Kostick/Chris N. Jones/Klaus Oschema, Berlin/Boston 2020, S. 191-210.

Wege des Hauses Habsburg in den Westen Europas 1477-1519, in: *König Rudolf I. und der Aufstieg des Hauses Habsburg im Mittelalter*, hg. v. Bernd Schneidmüller, Darmstadt 2019, S. 411-438.

Irren ohne zu scheitern. Warum (spät-)mittelalterliche Astrologen nicht immer Recht haben mussten, in: *Praktiken und Räume des Wissens. Experten-kulturen in Geschichte und Gegenwart*, hg. von Marian Füssel/Frank Rexroth/Inga Schürmann, Göttingen 2019, S. 145-171.

Zerstörung von Geschriebenem. Für eine Phänomenologie des Beschädigens und Vernichtens (gem. mit Carina Kühne-Wespi/Joachim Friedrich Quack), in: *Zerstörung von Geschriebenem. Historische und transkulturelle Perspektiven (Materiale Textkulturen 22)*, hg. v. Carina Kühne-Wespi/Klaus Oschema/Joachim Friedrich Quack, Berlin/Boston 2019, S. 1-40.

Nouvelles de Perpignan en France et Bourgogne (1415) – un non-lieu historique?, in: *Perpignan 1415. Un sommet européen à l'époque du Grand Schisme d'Occident (Geschichte und Kultur der Iberischen Welt 15)*, hg. von Aymat Catafau/Nikolas Jaspert/Thomas Wetzstein, Zürich 2018, S. 29-58.

Mapping Continents, Inhabited Quarters, and All under Heaven (gem. mit Christoph Mauntel/Jean-Charles Ducène/Martin Hofmann), in: *Journal of Transcultural Medieval Studies* 5/2 (2018), S. 295-367.

Unknown or Uncertain? Astrologers, the Church, and the Future in the late Middle Ages, in: *The Fascination with Unknown Time*, hg. von Sibylle Baumbach/Lena Henningsen/Klaus Oschema, Basingstoke 2017, S. 93-114.

Why All the Fuss about Time? On Time, the Unknown, and Fascination (gem. mit Sibylle Baumbach und Lena Henningsen), in: *The Fascination with Unknown Time*, hg. von Sibylle Baumbach/Lena Henningsen/Klaus Oschema, Basingstoke 2017, S. 1-20.

No 'Emperor of Europe'. A Rare Title between Political Irrelevance, Anti-Ottoman Polemics and the Politics of National Diversity, in: *A World of Empires. Claiming and Assigning Imperial Authority in the Middle Ages (Medieval History Journal 20/2: Special issue)*, hg. v. Chris Jones/Christoph Mauntel/Klaus Oschema, Los Angeles u.a. 2017, S. 411-446.

Controversial Terminology: Medieval Perspectives on Claiming and Assigning Imperial Status (gem. mit Chris Jones und Christoph Mauntel), in: *A World of Empires. Claiming and Assigning Imperial Authority in the Middle Ages (Medieval History Journal 20/2: Special issue)*, hg. v. Chris Jones/Christoph Mauntel/Klaus Oschema, Los Angeles u.a. 2017, S. 233-247.

Trouver l'Europe en Asie? Expériences et réactions des auteurs latins aux contacts avec le monde extra-européen (XIII^e siècle), in: *Histoire monde, jeux d'échelles et espaces connectés*, hg. von der Société des historiens médiévistes dans l'enseignement supérieur public, Paris 2017, S. 237-250.

Entre superstition et expertise scientifique: l'astrologie et la prise de décision des ducs de Bourgogne, in: *Les cultures de la décision dans l'espace bourguignon: acteurs, conflits, représentations (Publications du Centre Européen d'Études Bourguignonnes 57)*, hg. von Alain Marchandisse/Gilles Docquier/Nils Bock, Neuchâtel 2017, S. 89-103.

An Irish Making of Europe (Early and High Middle Ages), in: *'A fantastic and abstruse Latinity?' Hiberno-Continental Cultural and Literary Interactions in the Middle Ages (Studien und Texte zur Keltologie 12)*, hg. v. Wolfram R. Keller/Dagmar Schlüter, Münster 2017, S. 12-30.

Blut ist dicker als Tinte. Teufelspakte im Mittelalter, in: *5300 Jahre Schrift*, hg. v. Michaela Böttner/Ludger Lieb/Christian Vater/Christian Witschel, Heidelberg 2017, S. 110-113.

Zukunft gegen Patronage? Spätmittelalterliche astrologische Prognostiken und die Kontaktaufnahme mit Mäzenen, in: *Mäzenaten im Mittelalter aus europäischer Perspektive. Von historischen Akteuren zu literarischen Textkonzepten (Encomia Deutsch 4)*, hg. von Bernd Bastert/Andreas Bihrer/Timo Reuvekamp-Felber, Göttingen 2017, S. 267-291.

Eine Christenheit und streitende Nationen – Europa zur Zeit des Konstanzer Konzils, in: Europäische Musikkultur im Kontext des Konstanzer Konzils (Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen 47), hg. von Stefan Morent/Silke Leopold/Joachim Steinheuer, Ostfildern 2017, S. 29-47.

Die Herren und die Mädchen. Fürsten und städtische Prostitution im spätmittelalterlichen Reich, in: König, Reich und Fürsten im Mittelalter (Beiträge zur Geschichte der Universität Greifswald 12), hg. v. Oliver Auge, Stuttgart 2017, S. 223-253.

De l'universalisme périmé au refuge de la chrétienté: l'Europe de Philippe de Mézières, in: Philippe de Mézières et l'Europe: Nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages, hg. von Joël Blanchard/Renate Blumenfeld-Kosinski, Genf 2017, S. 27-50.

The Once and Future European? Karl der Große als europäische Gründerfigur in Mittelalter und Gegenwart, in: Alte Helden – Neue Zeiten. Die Formierung europäischer Identitäten im Spiegel der Rezeption des Mittelalters (Rezeptionskulturen in Literatur- und Mediengeschichte 7), hg. von Andrea Schindler, Würzburg 2017, S. 39-67.

27 juillet 1214: Bataille de Bouvines, in: L'histoire de France vue d'ailleurs. Du siège d'Alésia à l'élection de François Mitterrand. 50 événements racontés par des historiens étrangers, hg. von Jean-Noël Jeanneney/Jeanne Guérout, Paris 2016, S. 80-91.

Der loyale Freund ist eine feste Burg. Loyalität als Charakteristikum der Freundschaft im späten Mittelalter, in: Loyalty in the Middle Ages. Ideal and Practice of a Cross-Social Value (Brepols Collected Essays in European Culture 5), hg. von Jörg Sonntag/Coralie Zermatten, Turnhout 2015, S. 25-48.

„Dass“ und „wie“. Performanz und performative Qualität als Kategorien historischer Analyse, in: Die Performanz der Mächtigen. Rangordnung und Idoneität in höfischen Gesellschaften des späten Mittelalters (RANK 5), hg. von Klaus Oschema/Cristina Andenna/Gert Melville/ Jörg Peltzer, Ostfildern 2015, S. 9-31.

Performanz und Kriegserfolg: Performative Qualitäten als Analysekategorie am Beispiel mittelalterlicher Feldherrenreden, in: ebd., S. 73-101.

Freund und Favorit: Begriffliche Reflexionen zu zwei Bindungstypen an spätmittelalterlichen Höfen, in: mittelalter.hypotheses.org/6130 (online, 7. Juni 2015).

(gemeinsam mit Ludger Lieb/Johannes Heil) Abrahams Erben – einleitende Bemerkungen, in: Abrahams Erbe. Konkurrenz, Konflikt und Koexistenz der Religionen im europäischen Mittelalter (Das Mittelalter. Beihefte 2), hg. von Klaus Oschema/Ludger Lieb/Johannes Heil, Berlin/München/Boston 2015, S. xi-xxi.

(gemeinsam mit Michael Ott) Menschenhaut, in: Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken (Materiale Textkulturen 1), hg. von Thomas Meier/Michael Ott/Rebecca Sauer, Berlin/München/Boston 2015, S. 439-452.

(gemeinsam mit Enno Giele/Diamantis Panagiotopoulos) Siegeln, Stempeln und Prägen, in: Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken (Materiale Textkulturen 1), hg. von Thomas Meier/Michael Ott/Rebecca Sauer, Berlin/München/Boston 2015, S. 551-565.

Die ganze Person – Körper als Medium sozialer Authentizität im Mittelalter, in: Körperbilder in Kunst und Wissenschaft, hg. von Wolf G. Schmidt, Würzburg 2014, S. 167-190.

Kräftemessen mit Regeln: das Ritterturnier als ritualisierter Kampf, in: Ritterturnier. Geschichte einer Festkultur, hg. von Peter Jezler/Peter Niederhäuser/Elke Jezler, Luzern 2014, S. 33-39.

Ein Karl für alle Fälle – Historiographische Verortungen Karls des Großen zwischen Nation, Europa und der Welt, in: Europäische Erinnerung als verflochtene Erinnerung. Vielstimmige und vielschichtige Vergangenheitsdeutungen jenseits der Nation (Formen der Erinnerung 55), hg. von

Gregor Feindt/Félix Krawatzek/Daniela Mehler/Friedemann Pestel/Rieke Trimçev, Göttingen 2014, S. 39-63.

Liquid Splendour – Table-Fountains and Wine-Fountains at the Burgundian Courts, in: Staging the Court of Burgundy, hg. v. Anne Van Oosterwijk u.a., Turnhout 2013, S. 133-140 und 359-361 (Taf. 17-19).

Ego Europa – die Zukunft eines Kontinents und der Untergang der Welt, in: Die Aktualität der Vormoderne. Epochenentwürfe zwischen Alterität und Kontinuität (Europa im Mittelalter 23), hg. v. Klaus Ridder/Steffen Patzold, Berlin 2013, S. 341-372.

Noblesse et chevalerie comme idéologie princière?, in: La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel (Beihefte der Francia 73), hg. v. Werner Paravicini, unter Mitarbeit v. Torsten Hiltmann/Franck Viltart, Ostfildern 2013, S. 229-251.

The Cruel End of the Favourite. Clandestine Death and Public Retaliation at Late Medieval Courts in England and France, in: Death at Court, hg. v. Karl-Heinz Spieß/Immo Warntjes, Wiesbaden 2012, S. 171-195.

Medieval Europe – Object and Ideology, in: Ideas of / for Europe. An Interdisciplinary Approach to European Identity, hg. v. Teresa Pinheiro/Beata Cieszynska/José Eduardo Franco, Frankfurt a. M. 2012, S. 59-72 (portugiesische Übersetzung vorgesehen).

(gemeinsam mit Christoph Mauntel) Le prince, l'affect et le politique: Commines et les émotions, in: 1511-2011 Philippe de Commines. Droit, écriture: deux piliers de la souveraineté (Cahiers d'Humanisme et Renaissance 100), hg. v. Joël Blanchard, Genf 2012, S. 127-143.

Toucher et être touché: gestes de conciliation et émotions dans les duels judiciaires, in: Médiévales 61 (2011) (La Chair des émotions – Pratiques et représentations corporelles de l'affectivité au Moyen Âge, hg. v. Damien Boquet/Piroska Nagy/Laurence Moulinier-Brogny), S. 142-161.

Espaces publics autour d'une société de cour: L'exemple de la Bourgogne des ducs Valois, in: L'espace public au Moyen Âge. Débats autour de Jürgen Habermas, hg. v. Patrick Boucheron/Nicolas Offenstadt, Paris 2011, S. 159-177.

(gemeinsam mit Hillard von Thiessen) Freundschaft, Staaten, Patronage. Personale Beziehungsmuster und die Organisation des Friedens im Ancien Régime, in: Jahrbuch für europäische Geschichte 12 (2011), S. 23-51.

Le « Traité de l'amitié » – Guillaume Fillastre sur l'idéal de l'amitié [Textedition], in: La cour de France du Moyen Âge au XIX^e siècle [online], URL <http://cour-de-france.fr/article1908.html> [2011].

Falsches Spiel mit wahren Körpern. Freundschaftsgesten und die Politik der Authentizität im franko-burgundischen Spätmittelalter, in: Historische Zeitschrift 293/1 (2011), S. 39-67.

Die Öffentlichkeit des Politischen, in: Politische Öffentlichkeit im Spätmittelalter, hg. v. Martin Kintzinger/Bernd Schneidmüller (Vorträge und Forschungen 75), Ostfildern 2011, S. 41-86.

L'idée d'Europe et les croisades (XI^e-XV^e siècles), in: Relations, échanges et transferts en Occident au cours des derniers siècles du Moyen Âge. Hommage à Werner Paravicini, hg. v. Bernard Guenée (†)/Jean-Marie Moeglin, Paris 2010, S. 51-86.

Aufbruch im Mittelalter – Innovation in Gesellschaften der Vormoderne. Eine Einführung (gemeinsam mit Christian Hesse), in: Aufbruch im Mittelalter – Innovationen in Gesellschaften der Vormoderne. Studien zu Ehren von Rainer C. Schwinges, hg. v. Christian Hesse/Klaus Oschema, Ostfildern 2010, S. 9-33.

Amis, favoris, sosies. Le vêtement comme miroir des relations personnelles, in: Mode und Mode und Kleidung im Europa des späten Mittelalters / Fashion and Clothing in Late Medieval Euro-

pe, hg. v. Regula Schorta/Rainer C. Schwinges, unter Mitarb. v. Klaus Oschema, Basel 2010, S. 181-192.

Vom Mord zum Ritual: Der Tod Edwards II. von England im Bild, in: Bild und Ritual. Visuelle Kulturen in historischer Perspektive, hg. v. Claus Ambos/Petra Rösch/Bernd Schneidmüller/Stefan Weinfurter, Darmstadt 2010, S. 160-171.

Lorsque les mots manquent: Silence et émotion au Bas Moyen Âge, in: *Micrologus* 18 (2010) (Il silenzio/The Silence), S. 285-310.

Das Werden eines zweiten Alexanders? Jugend und Ausbildung Karls des Kühnen, in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. v. Klaus Oschema/Rainer C. Schwinges, Zürich 2010, S. 55-68.

Einführung (gemeinsam mit Rainer C. Schwinges), in: ebd., S. 13-19.

Riskantes Vertrauen. Zur Unterscheidung von Freund und Schmeichler im späten Mittelalter, in: Verwandtschaft, Freundschaft, Bruderschaft. Soziale Lebens- und Kommunikationsformen im Mittelalter (12. Symposium des Mediävistenverbandes), hg. v. Karl-Heinz Krieger, Berlin 2009, S. 510-529.

Maison, noblesse et légitimité: aspects de la notion d'« hérédité » dans le milieu de la cour bourguignonne (XV^e s.), in: *L'hérédité entre Moyen Âge et l'Époque moderne* (*Micrologus' library* 27), hg. v. Charles de Miramon/Maaike van der Lugt, Florenz 2008, S. 211-244.

Clientèles – la perspective médiéviste, in: *Sociétés Politiques Comparées* [online] 9, November 2008, online: http://www.fasopo.org/sites/default/files/article_n9.pdf.

Les Europes des médiévistes. Remarques sur la construction d'une identité entre science historique et actualité politique, in: *Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle*, hg. v. d. Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, Paris 2008, S. 37-50.

Das Motiv der Blutsbruderschaft – ein Ritual zwischen Mittelalter und Gegenwart, in: Riten, Gesten, Zeremonien (*Trends in Medieval Philology* 14), hg. v. Edgar Bierende/Sven Bretfeld/Klaus Oschema, Berlin/New York 2008, S. 41-71.

Einführung (gemeinsam mit Edgar Bierende und Sven Bretfeld), in: ebd., S. ix-xxxviii.

Herrschaft mit dem Überfluss. Tisch- und Weinbrunnen als Medium der Herrschaftsrepräsentation im späten Mittelalter, in: »zum allgemeinen stattnutzen«. Brunnen in der europäischen Stadtgeschichte., hg. v. Dorothee Rippmann/Wolfgang Schmid/Katharina Simon-Muscheid, Trier 2008, S. 171-192.

Frankreich 987-1498 [auf der Grundlage von Joachim Ehlers], in: *Der Große Ploetz*. 35. Aufl., Göttingen 2008, S. 468-495.

Eine Identität in der Krise – Konstruktionen des mittelalterlichen Europa, in: *Identität und Krise? Konzepte zur Deutung vormoderner Selbst-, Fremd- und Welterfahrungen*, hg. v. Christoph Dartmann/Carla Meyer, Münster 2007, S. 23-43.

Auf dem Weg zur Neutralität. Eine neue Kategorie politischen Handelns im spätmittelalterlichen Frankreich, in: *Freundschaft oder amitié? Ein politisch-soziales Konzept der Vormoderne im zwischensprachlichen Vergleich (15.-17. Jahrhundert)* (*Zeitschrift für Historische Forschung*, Beihefte 40), hg. von Klaus Oschema, Berlin 2007, S. 81-108.

Einführung, in: ebd., S. 7-21.

Sociétés urbaines entre civilisation des mœurs et sémantique des émotions, in: *Critique* 716-717 (2007), S. 114-125 (Sonderheft „Émotions médiévales“, hg. v. Piroska Nagy; zugleich Besprechung von Élodie Lecuppre-Desjardin/Anne-Laure Van Bruaene (Hg.), *Emotions in the Heart of*

the City (14th-16th century) / Les émotions au cœur de la ville (XIV^e-XVI^e siècle), Turnhout 2005).

Blood-brothers: A Ritual of Friendship and the Construction of the Imagined Barbarian in the Middle Ages, in: *Journal of Medieval History* 32 (2006), S. 275-301.

Europa in der mediävistischen Forschung – eine Skizze, in: *Europa im späten Mittelalter. Politik – Gesellschaft – Kultur*, hg. v. Rainer C. Schwinges/Christian Hesse/Peter Moraw, München 2006 (*Historische Zeitschrift. Beiheft N.F.* 40), S. 11-32.

Des Fürsten Spiegel? Anmerkungen zu den Bibliotheken der burgundischen Herzöge im 14. und 15. Jahrhundert, in: *Buchkultur im Mittelalter. Schrift – Bild – Kommunikation*, hg. v. Michael Stolz/Adrian Mettauer, Berlin/New York 2005, S. 177-192.

Repräsentation im spätmittelalterlichen Burgund – Experimentierfeld, Modell, Vollendung?, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 32 (2005), S. 71-99.

Sacred or Profane? Reflections on Love and Friendship in the Middle Ages, in: *Love, Friendship and Faith. Intimacy, Idioms and Institutions in Early Modern Europe*, hg. v. Laura Gowing/Michael Hunter/Miri Rubin, London 2005, S. 43-65.

Si fut moult grande perte... : L'attitude paradoxale de l'idéologie chevaleresque envers la mort (XV^e-XVI^e siècles), in: *Francia* 31/1 (2004), S. 95-120.

Deutschland – Frankreich – und zurück? Eindrücke aus einer entstehenden zwischennationalen Wissenschaftskultur (gemeinsam mit Anne Isabelle François), in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 52,10 (2004)-Onlineausgabe, S. 3-10, http://www.metropol-verlag.de/ftp/zfg_heft_10_04_online.pdf.

Zur Gründung des Benediktinerinnenklosters Notre Dame de Bouxières, in: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 110 (2002), S. 182-190.

Der Europa-Begriff im Hoch- und Spätmittelalter. Zwischen geographischem Weltbild und kultureller Konnotation, in: *Jahrbuch für europäische Geschichte* 2 (2001), S. 191-235.

Zur Reformation in Walsdorf, in: *Heimat Bamberger Land* 10 (1998), S. 45-49.

im Druck/in Vorbereitung

Die Grafschaft Savoyen erben (1148–1285) – eine Skizze (gem. mit Laurent Ripart), in: *Adliges und fürstliches Erben im hohen Mittelalter (1150-1250). Recht – Praktiken – Aushandlungen* (Vorträge und Forschungen), hg. von Jürgen Dendorfer/Jörg Peltzer (im Druck).

The Pas d'armes in Europe (15th–16th Centuries): The Transfer and Transformation of a Chivalric Event (gemeinsam mit Thalia Brero/Mario Damen), in: *Pas d'armes and Late Medieval Chivalry: A Casebook*, hg. von Rosalind Brown-Grant/Mario Damen, Liverpool 2024 (im Druck).

La malédiction des étoiles? Croyances astrologiques et chutes de princes à la fin du Moyen Âge, in: *Chutes et revers de fortune. Représentations et interprétations* (XII^e-XV^e siècles), hg. von Mathieu Caesar/Anne-Lydie Dubois (zum Druck vorgelegt).

„Fake News“ über das Morgen von gestern? Kontroversen über die Astrologie im späten Mittelalter, in: *Fake News im Mittelalter*, hg. von Marcel Bubert/Pia Doering (zum Druck vorgelegt).

Kritische Distanz. Berührungen und Nähegesten zwischen Intimität und Gefahr im Mittelalter, in: *Intimität und die Grenzen des Erlaubten im Mittelalter*, hg. v. Klaus van Eickels (zum Druck vorgelegt).

Freundschaft zeigen. Zur bildlichen Darstellung personaler Bindung im späten Mittelalter, in: *Interaktion in Wort und Bild. Personale Beziehungen in mittelalterlichen Quellen*, hg. v. Michael Grünbart (zum Druck vorgelegt).

Beiträge in Lexika und Ausstellungskatalogen

Art. „I.6 Die herzogliche Familie in der »Apokalypse der Herzöge von Savoyen«“ (mit Fanny Abbott), in: *Die Tochter des Papstes: Margarethe von Savoyen. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart*, bearb. v. Peter Rückert/Anja Thaller/Klaus Oschema, unter Mitarb. v. Julia Bischoff, Stuttgart 2020, S. 113.

Art. „III.5 Albertanus von Brescia: »De doctrina dicendi et tacendi« / »De amore et dilectione Dei«“ (mit Anja Thaller), in: ebd., S. 135-136.

Art. „Friends, Friendship. V. Christianity. Medieval Times and Reformation Era“, in: *Encyclopedia of the Bible and its Reception*, 9, Berlin/Boston 2014, Sp. 727-729.

Art. „The Evesham Worldmap“, in: *Das Konstanzer Konzil. Weltereignis des Mittelalters 1414-1418. Katalog*, hg. v. Badischen Landesmuseum, Darmstadt 2014, S. 205 (Nr. 143).

Art. „Borgia-Karte (Velletri-Karte)“, in: ebd., S. 347 (Nr. 234).

Art. „Thorberger Friede“, in: *Historisches Lexikon der Schweiz* 12, Basel 2013, S. 331 (online: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D8732.php>).

Art. „Siegel- und Bannerhandel“, in: *Historisches Lexikon der Schweiz* 11, Basel 2012, S. 487 (online: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D26839.php>).

Art. „Chronique dite des Cordeliers“, „Jacques du Clercq“, „Jean de Wavrin“ und „Pintoin, Michel“, in: *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*. 2 Bde., hg. v. Graeme Dunphy u.a., Leiden/Boston 2010, Bd. 1, S. 322, Bd. 2, S. 900, 913 und 1218-1219.

Art. „Courtesy books“ und „Gestures“, in: *Handbook of Medieval Studies. Terms – Methods – Trends*. 3 Bde., hg. v. Albrecht Classen, Berlin 2010, Bd. 2, S. 1728-1735 und 1513-1519.

Art. „Death“, in: *The Oxford Encyclopedia of Medieval Warfare and Military Technology*. Bd. 1, hg. v. Clifford J. Rogers u.a., Oxford 2010, S. 532-533.

Art. „Adelige Tugenden und Laster“, in: *Enzyklopädie des Mittelalters*. 2 Bde., hg. v. Gert Melville/Martial Staub, Darmstadt 2008, Bd. 1, S. 182-184 und Bd. 2, S. 411-412..

Art. „Liebe/Freundschaft, Amicitia, Caritas“, in: ebd., Bd. 1, S. 263-266 und Bd. 2, S. 422.

Art. „Verrat durch den ‚falschen‘ Kuss“, in: *Rituale und die Ordnung der Welt. Darstellungen aus Heidelberger Handschriften und Drucken des 12.-18 Jahrhunderts*, hg. v. Carla Meyer/ Gerald Schwedler/Karin Zimmermann, Heidelberg 2008 (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg, 8), S. 76-77 und Farbtaf. 14.

Art. „Europe“, „Friendship“ und „Gesture“, in: *International Encyclopedia for the Middle Ages-Online* (URL <http://www.brepolis.net>), 2006).

Objektbeschreibung zu Cod. Vind. 790 (S. Aurelius Augustinus, *Flores super eius libros, collecti a Francisco Mayronionem*), in: *Alpha & Omega. Geschichten vom Ende und Anfang der Welt*, hg. v. Hans Petschar, Wien/New York 2000, S. 334-335.

Rezensionen und Tagungsbesprechungen

Jean-Philippe Genet (Hg.), *Vecteurs de l'idéal et mutation des sociétés politiques*, Paris 2021, in: *Revue Historique* 710 (2024). S. 360-363.

- Martin Aurell/Florian Besson/Justine Breton/Lucie Malbos (Hg.), *Les médiévistes face aux médiévalismes*, Rennes 2023, in: *Francia-Recensio* 2024/1, <https://doi.org/10.11588/frrec.2024.1.103040>.
- James B. Collins, *The French monarchical commonwealth, 1356-1560*, Cambridge 2022, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 79/2 (2023), S. 894-896.
- Jean-Dominique Delle Luche, *Des amitiés ciblées. Concours de tir et diplomatie urbaine dans le Saint-Empire, XVe-XVIe siècle*, Turnhout 2021, in: *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte* 82 (2023), S. 448-450.
- Kouamenan, Djro Bilestone R., *Le roi, son favori et les barons*, Heidelberg 2021, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 79/1 (2023), S. 432-433.
- Dominique Barthélemy/Isabelle Guyot-Bachy/Frédérique Lachaud/Jean-Marie Moeglin (Hg.), *Communitas regni. La "communauté de royaume" de la fin du Xe siècle au début du XIVe siècle (Angleterre, Écosse, France, Empire, Scandinavie)*, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 78/2 (2022), S. 787-788.
- Hilary Rhodes, *The crown and the cross (Outremer 9)*, Turnhout 2020, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 78/1 (2022), S. 372-373.
- Frontières spatiales, frontières sociales au Moyen Âge (*Histoire ancienne et médiévale*, 177), hg. von der SHMESP, Paris 2021, in: *Historische Zeitschrift* 315/3 (2022), S. 762-763.
- Matthias Heiduk/Klaus Herbers/Hans-Christian Lehner (Hg.), *Prognostication in the Medieval World. A Handbook*, 2 Bde., Berlin/Boston 2021, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 49/2 (2022), S. 279-281.
- Stephan Heilen, *Konjunktionsprognostik in der Frühen Neuzeit. Bd. 1: Die Antichrist-Prognose des Johannes von Lübeck (1474) zur Saturn-Jupiter-Konjunktion von 1504 und ihre frühneuzeitliche Rezeption (Saecula spiritalia 53)*, Baden-Baden 2020, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 104/1 (2022), S. 250-252.
- Laurent Ripart/Christian Guilleré/Pascal Vuillemin (Hg.), *La naissance du duché de Savoie (1416). Actes du colloque international de Chambéry (18, 19 et 20 février 2016)*, Chambéry 2020, in: *Francia-Recensio* 2021/4, <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/85060>.
- La loi du prince. La raccolta normativa Sabauda di Amedeo VIII (1430) (Deputazione subalpina di storia patria. Biblioteca storica subalpina, 228)*, 2 Bde., hg. von Franco Morenzoni/Mathieu Caesar, Turin 2019, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 101 (2021), S. 734-735.
- Patrick Leukel, „all welt will auf sein wider Burgundi“. *Das Reichsheer im Neusser Krieg 1474/75 (Krieg in der Geschichte 110)*, Paderborn 2019, in: *Jahrbuch für Regionalgeschichte* 39 (2021), S. 171-174.
- Bénédicte Sère (Hg.), *Les régimes de polémique au Moyen âge*, Rennes 2019, in: *Revue Historique* 697 (2021), S. 243-245.
- Bart van Loo, *Burgund. Das verschwundene Reich. Eine Geschichte von 1111 Jahren und einem Tag*, München 2020, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 48 (2021), S. 103-105.
- Giuliano Milani, *L'homme à la bourse au cou. Généalogies et usage d'une image médiévale*, Rennes 2019, in: *Francia-Recensio* 2021/1, <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/79679>.
- Hans-Joachim Schmidt, *Herrschaft durch Schrecken und Liebe*, Göttingen 2019, in: *Le Moyen Âge CXXVI* (2020, 1), S. 136-138.
- Thalia Brero, *Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir. Le ceremonial princier à la cour de Savoie (1450-1550 (Micrologus' library, 84)*, in: *Traverse* 2020/1 (2020), S. 182-183.
- Coen Maas, *Medievalism and Political Rhetoric in Humanist Historiography from the Low Countries (1515-1609) (PROTEUS 7)*, Turnhout 2018, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 55/1 (2020), S. 168-173.
- Carlos Steel/Steven Vanden Broecke/David Juste/Shlomo Sela (Hg.), *The Astrological Autobiography of a Medieval Philosopher: Henry Bate's Nativitas (1280-81) (Ancient and Medieval Philosophy)*, Löwen 2018, in: *The Medieval Review* (online, 06.04.2020), <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/30126>.
- John Hudson/Sally Crumplin (Hg.), „The Making of Europe“. *Essays in Honour of Robert Bartlett*, Leiden 2016, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 75/2 (2019), S. 641-642.
- Marco Heiles, *Das Losbuch. Manuskriptologie einer Textsorte des 14. bis zum 16. Jahrhunderts (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 13)*, Wien/Köln/Weimar 2018, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 46/4 (2019), S. 654-656.

- Nacima Baron u.a. (Hg.), *Ériger et borner diocèses et principautés au Moyen Âge. Limites et frontières II*. Villeneuve d'Ascq 2017, in: *Historische Zeitschrift* 309/2 (2019), S. 477-478.
- Bettina Bildhauer/Chris Jones (Hg.), *The Middle Ages in the Modern World. Twenty-first Century Perspectives*, Oxford 2017, in: *Francia-Recensio* 2018/3, <https://doi.org/10.11588/frrec.2018.3.51749>.
- Boudet, Jean-Patrice (Hg.), *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII^e-XVII^e siècle)*, Florenz 2017, in: *H-Soz-Kult*, 19.9.2018, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-28680>.
- Jutta Zackor, *Alexander der Große auf mittelalterlichen Weltkarten. Alexander Macedo – domitor mundi?*, Berlin 2013, in: *Historische Zeitschrift* 307/1 (2018), S. 185-186.
- Charles W. Connell, *Popular Opinion in the Middle Ages. Channeling Public Ideas and Attitudes*, Berlin/Boston 2016, in: *Historische Zeitschrift* 307/1 (2018), S. 190-192.
- Overcoming the Trauma of Modernity? (Rezension von: K. Patrick Fazioli, *The Mirror of the Medieval. An Anthropology of the Western Historical Imagination*, New York/Oxford 2017), in: *Contributions to the History of Concepts* 13/1 (2018), S. 125-129.
- Pierre Monnet, in Zusammenarbeit mit Rolf Große, Martin Kintzinger, Claudia Zey (Hg.), *Bouvines 1214-2014. Histoire et mémoire d'une bataille. Eine Schlacht zwischen Geschichte und Erinnerung*, Bochum 2016, in: *Historische Zeitschrift* 306 (2018), S. 194-195.
- Michel Zink, *L'humiliation, le Moyen Âge et nous*, Paris 2017, in: *Francia-Recensio* 2018/1, <https://doi.org/10.11588/frrec.2018.1.45573>.
- Claudia Feller/Christian Lackner (Hg.), *Manu propria. Vom eigenhändigen Schreiben der Mächtigen (13.-15. Jahrhundert)*, Wien 2016, in: *Le Moyen Âge CXXIII* (2017/3-4), S. 629-630.
- Michael Blatter/Valentin Groebner, *Wilhelm Tell, Import – Export. Ein Held unterwegs*, Baden 2016, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 67/3 (2017), S. 470-471.
- Felicitas Schmieder (Hg.), *Mittelalterliche Zukunftsgestaltung im Angesicht des Weltendes. Forming the Future Facing the End of the World in the Middle Ages* (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 77), Köln/Weimar/Wien 2015, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 44 (2017), S. 314-315.
- Isabelle Guyot-Bachy/Jean-Marie Moeglin (Hg.), *La naissance de la médiévistique. Les historiens et leurs sources en Europe (XIX^e–début du XX^e siècle)* (Ecole Pratique des Hautes Études, Sciences Historiques et Philologiques, 5/Hautes études médiévales et modernes, 107), Genf 2015, in: *Das Mittelalter* 22/1 (2017), S. 222-224.
- Kim M. Phillips, *Before Orientalism. Asian Peoples and Cultures in European Travel Writing, 1245-1510*, Philadelphia 2014, in: *European History Quarterly* 47/3 (2017), S. 578-580.
- Peter Raedts, *Die Entdeckung des Mittelalters. Geschichte einer Illusion*, Darmstadt 2016, in: *Francia-Recensio* 2017/1, http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2017-1/ma/raedts_oschema.
- Jacques le Goff, *Geschichte ohne Epochen? Ein Essay*, Darmstadt 2016, in: *Francia-Recensio* 2017/1, http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2017-1/ma/le-goff_oschema.
- Tomislav Zelić/Zaneta Sambunjak/Anita Pavić Pintarić (Hg.), *Europa? Zur Kulturgeschichte einer Idee*, Würzburg 2015, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 98/2 (2016), S. 505-506.
- Tommaso di Carpegna Falconieri, *Médiéval et militant. Penser le contemporain à travers le Moyen Âge* (*Histoire ancienne et médiévale*, 137), Paris 2015, in: *Francia-Recensio* 2016/4, URL http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2016-4/ma/carpegna-falconieri_oschema.
- Jean de Roye, *Chronique scandaleuse. Journal d'un Parisien au temps de Louis XI*, übers. und eingel. von Joël Blanchard, Paris 2015, in: *Historische Zeitschrift* 303 (2016), S. 530-531.
- Celine van Hoorebeeck, *Livres et lectures des fonctionnaires des ducs de Bourgogne (ca. 1420-1520)* (*Texte, Codex et Contexte* 16), Turnhout 2014, in: *Das Mittelalter* 21/2 (2016), S. 472-474.
- Nils Bock, *Die Herolde im römisch-deutschen Reich. Studie zur adligen Kommunikation im späten Mittelalter*, Ostfildern 2015, in: *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte* 75 (2016), S. 403-406.
- Henning Trüper, *Topography of a Method. François Louis Ganshof and the Writing of History*, Tübingen 2014, in: *Historische Zeitschrift* 302/1 (2016), S. 127-128.
- Bele Freudenberg, *Irarum Nutrix: Emotionen und Ehrverletzungen bei William of Newburgh, Richard of Devizes und Walter Map*, Bochum 2014, in: *Das Mittelalter* 20/2 (2015), S. 433-434.

- Procès de Jacques d'Armagnac, hg. und eingel. von Joël Blanchard (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 510), Genf 2012, in: Zeitschrift für Historische Forschung 42/3 (2015), S. 492-494.
- Antonella Liuzzo Scorpo, Friendship in Medieval Iberia. Historical, Legal and Literary Perspectives, Farnham, Surrey 2014, in: Francia-Recensio 2015/3, http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-3/ma/scorpo_oschema.
- Sylvie Bepoix, Gestion et administration d'une principauté à la fin du Moyen Âge. Le comté de Bourgogne sous Jean sans Peur (1404-1419), Turnhout 2015, in: sehepunkte 15 (2015), Nr. 9 [15.09. 2015], <http://www.sehepunkte.de/2015/09/27221.html>.
- Ursula Gießmann, Der letzte Gegenpapst: Felix V. Studien zu Herrschaftspraxis und Legitimationsstrategien (1434-1451), Köln/Weimar/Wien 2014, in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 74 (2015), S. 436-438.
- Martina & Wilfried Hartmann, Karl der Große und seine Zeit. Die 101 wichtigsten Fragen, München 2014, in: Das Mittelalter 20/1 (2015), S. 197-198.
- Michael Bernsen u.a. (Hg.), Gründungsmythen Europas im Mittelalter, Göttingen 2013, in: H-Soz-u-Kult 19.11.2014, <http://www.hsozkult.de/hfn/publicationreview/id/rezbuecher-22796>.
- Asa Simon Mittman/Peter J. Dendle (Hg.), The Ashgate Research Companion to Monsters and the Monstrous, Farnham/Burlington 2013, in: Francia-Recensio 2014/3, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2014-3/MA/mittman_oschema.
- Otto G. Oexle, Die Gegenwart des Mittelalters (Das mittelalterliche Jahrtausend, 1), Berlin 2013, in: Francia-Recensio 2014/2, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2014-2/MA/oexle_oschema.
- Michelle Bubenicek, Entre rébellion et obéissance. L'espace politique comtois face au duc Philippe le Hardi (1384-1404), Genf 2013, in: Francia-Recensio 2014/1, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2014-1/MA/bubenicek_oschema.
- Steffen Patzold/Anja Rathmann-Lutz/Volker Scior (Hg.), Geschichtsvorstellungen. Bilder, Texte und Begriffe aus dem Mittelalter. Festschrift für Hans-Werner Goetz zum 65. Geburtstag, Wien/Köln/Weimar 2012, in: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte 32 (2013), S. 343-344.
- Marie van Eeckenrode, Les Etats de Hainaut sous le règne de Philippe le Bon 1427-1467, Courtrai-Heule/Brüssel 2011, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 77 (2013), S. 379-380.
- Olaf Asbach, Europa – Vom Mythos zur Imagined Community. Zur historischen Semantik ‚Europas‘ von der Antike ins 17. Jahrhundert, Hannover 2011, in: Francia-Recensio 2013/4, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2013-4/MA/asbach_oschema.
- Hans-Henning Kortüm, Kriege und Krieger 500-1500, Stuttgart 2010, in: Das Mittelalter 18/2 (2013), S. 204-205.
- Sonja Kmec/Pit Péporté (Hg.), Lieux de mémoire au Luxembourg – Erinnerungsorte in Luxemburg, Luxemburg 2012, in: H-Soz-u-Kult, 05.06.2013, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-2-170>.
- Johannes Fried/Olaf B. Rader (Hg.), Die Welt des Mittelalters. Erinnerungsorte eines Jahrtausends, München 2011, in: Historische Zeitschrift 296/1 (2013), S. 172-173.
- Noël Coulet, Rites, histoires et mythes de Provence, Aix-en-Provence 2012, in: Francia-Recensio 2012/4, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2012-4/MA/coulet_oschema.
- Eva Pibiri, En voyage pour Monseigneur. Ambassadeurs, officiers et messagers à la cour de Savoie (XIV^e-XV^e siècles), Lausanne 2011, in: Traverse 19/3 (2012), S. 187-189.
- Anna Margarete Schlegelmilch, Die Jugendjahre Karls V. Lebenswelt und Erziehung des burgundischen Prinzen (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 67), Köln/Weimar/Wien 2011, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 76 (2012), S. 383-384.
- P.S. Barnwell/Marco Mostert (Hg.), Medieval Legal Process. Physical, Spoken and Written Performance in the Middle Ages, Turnhout 2011, in: Francia-Recensio 2012/3, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2012-3/MA/barnwell-mostert_oschema.
- Michael Grünbart (Hg.), Geschenke erhalten die Freundschaft. Gabentausch und Netzwerkpflege im europäischen Mittelalter (Byzantinistische Studien und Texte, 1), Berlin/Münster 2011, in: Francia-Recensio 2012/1, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2012-1/MA/gruenbart_oschema.

- Sonja Dünnebeil (Hg.), Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies. Bd. 3: Das Ordensfest 1473 in Valenciennes unter Herzog Karl dem Kühnen (Instrumenta, 19), Ostfildern 2009, in: Zeitschrift für Historische Forschung 38 (2011), S. 694-695.
- Stéphane Péquignot, Au nom du roi. Pratique diplomatique et pouvoir durant le règne de Jacques II d'Aragon (1291–1327) (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 42), Madrid 2009, in: Historische Zeitschrift 292/3 (2011), S. 760-761.
- Danielle Westerhof, Death and the Noble Body in Medieval England, Woodbridge 2008, in: Zeitschrift für Historische Forschung 38 (2011), S. 93-94.
- Sébastien Hamel/Valérie Bessey (Hg.), Comptes de l'Argentier de Charles le Téméraire Duc de Bourgogne. Vol. 4: Rôles mensuels et fragments des années 1471-1475 conservés aux Archives Départementales du Nord, Lille (Recueil des historiens de la France, Documents financiers et administratifs, 10/4) Paris 2009, in: Historische Zeitschrift 292 (2011), S. 492-493.
- Gilles Bertrand/Ilaria Taddei (dir.), Le destin des rituels. Faire corps dans l'espace urbain. Italie-France-Allemagne, Rome 2008, in: Revue Historique 655 (2010), S. 717-719.
- James Muldoon/Felipe Fernández-Armesto (Hg.), Internal colonization in medieval Europe, Aldershot 2008, in: The Medieval History Journal 13/2 (2010), S. 323-327.
- Joël Blanchard, Comynnes et les procès politiques de Louis XI. Du nouveau sur la lèse-majesté, Paris 2008, in: Historische Zeitschrift 291 (2010), S. 177-178.
- Romy Günthart (Hg.), Von den vier Ketzern: „Ein erdocht falsch history etlicher prediger münch“ und „Die war History von den vier ketzer prediger ordens“. Edition und Kommentar (Schweizer Texte NF, 29), Zürich 2009, in: Berner Zeitschrift für Geschichte 72/4 (2010), S. 51-52.
- Peter von Moos (Hg.), Zwischen Babel und Pfingsten. Sprachdifferenzen und Gesprächsverständigung in der Vormoderne (8.-16. Jahrhundert) / Entre Babel et Pentecôte. Différences linguistiques et communication orale avant la modernité (VIII^e-XVI^e siècle), Münster u.a. 2008, in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 69 (2010), S. 487-489.
- James Muldoon/Felipe Fernández-Armesto (Hg.), The Medieval Frontiers of Latin Christendom. Expansion, Contraction, Continuity, Aldershot 2008, in: Francia-Recensio 2010/2, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2010-2/MA/fernandez-armesto_oschema.
- Jean-Philippe Genet (Hg.), Rome et l'État moderne européen, Rom 2007, in: Francia-Recensio 2010/1, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2010-1/MA/genet_oschema.
- Valérie Bessey/Véronique Flammang/Émilie Lebailly (Hg.), Comptes de l'Argentier de Charles le Téméraire Duc de Bourgogne. Bd. 3/1–2: Année 1470. Le registre CC 1925 des archives générales du royaume, Bruxelles (Recueil des historiens de la France, Documents financiers et administratifs, 10,3/1–2), Paris 2008, in: Historische Zeitschrift 290 (2010), S. 191-192.
- Kerstin Seidel, Freunde und Verwandte. Soziale Beziehungen in einer spätmittelalterlichen Stadt, Frankfurt a.M. u.a. 2009, in: H-Soz-u-Kult, 14.09.2009, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-3-197>.
- Stefan Esders (Hg.), Rechtsverständnis und Konfliktbewältigung. Gerichtliche und außergerichtliche Strategien im Mittelalter, Köln/Weimar/Wien 2007, in: Francia-Recensio 2009/2, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2009-2/MA/Esders_Oschema.
- Bernard Bousmanne/Hanno Wijsman/Sandrine Thieffry (Hg.), Philippe le Beau (1478-1506). Les trésors du dernier duc de Bourgogne, Brüssel 2006, in: Francia-Recensio 2009/2, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2009-2/MA/Bousmanne-et-al_Oschema.
- Ingrid Baumgärtner/Hartmut Kugler (Hg.), Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte, Berlin 2008, in: sehepunkte 9 (2009), Nr. 7/8 [15.07.2009], <http://www.sehepunkte.de/2009/07/15401.html>.
- Jean Froissart, Chroniques. Livre 3: Le manuscrit Saint-Vincent de Besançon. Bibliothèque municipale, ms. 865. Bd. 1, hg. v. Peter F. Ainsworth (Textes littéraires français, 594), Genf 2007, in: Zeitschrift für Historische Forschung 36 (2009), S. 322-323.
- Christoph Brachmann, Memoria, Fama, Historia. Schlachtengedenken und Identitätsstiftung am lothringischen Hof (1477–1525) nach dem Sieg über Karl den Kühnen, Berlin 2006, in: Zeitschrift für Historische Forschung 36 (2009), S. 159-160.

Dominique Barthélémy/François Bougard/Régine Le Jan (Hg.), *La vengeance, 400-1200*, Rom 2006, in: *Francia-Recensio* 2009/1, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2009-1/MA/Barthelemy_Oschema.

Lucien Faggion/Laure Verdon (Hg.), *Quête de soi, quête de vérité du Moyen Âge à l'époque moderne*, Aix-en-Provence 2007, in: *Francia-Recensio* 2009/1, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2009-1/MA/Faggion_Oschema.

Natalie Fryde/Pierre Monnet/Otto G. Oexle/Leszek Zygmier (Hg.), *Die Deutung der mittelalterlichen Gesellschaft in der Moderne / L'imaginaire et les conceptions modernes de la société médiévale / Modern conceptions of medieval society / Współczesna interpretacja średniowiecznego społeczeństwa*, Göttingen 2006, in: *Francia-Recensio* 2009/1, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2009-1/MA/Fryde_Oschema.

Matthias Meinhardt/Andreas Ranft/Stephan Selzer (Hg.), *Oldenbourg Geschichte Lehrbuch: Mittelalter*, München 2007, in: *Francia-Recensio* 2009/1, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2009-1/MA/Meinhardt_Oschema.

Clémence Thévenaz Modestin, *Un mariage contesté. L'union de la Cité et de la Ville inférieure de Lausanne (1481)*, Lausanne 2006, in: *Francia-Recensio* 2009/1, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2009-1/MA/Modestin_Oschema.

Gabriel Zeilinger, *Lebensformen im Krieg. Eine Alltags- und Erfahrungsgeschichte des süddeutschen Städtekriegs 1449/50*, Stuttgart 2007, in: *Historische Zeitschrift* 288 (2009), S. 208-210.

Georg Jostkleigrewe, *Das Bild des Anderen: Entstehung und Wirkung deutsch-französischer Fremdbilder in der volkssprachlichen Literatur und Historiographie des 12. bis 14. Jahrhunderts (Orbis mediaevalis, 9)*, Berlin 2008, in: *H-Soz-u-Kult*, 02.02.2009, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-1-088>.

Michael North, *Europa expandiert 1250-1500 (Handbuch der Geschichte Europas, 4)*, Stuttgart 2007, in: *sehpunkte* 9/1 (2009), <http://www.sehpunkte.de/2009/01/14724.html>.

Klaus Herbers/Nikolas Jaspert (Hg.), *Grenzräume und Grenzüberschreitungen im Vergleich. Der Osten und der Westen des mittelalterlichen Lateineuropa*, Berlin 2007, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 35 (2008), S. 635-637.

Philippe de Commynes, *Mémoires. 2 Bde., hg. v. Joël Blanchard*, Genf 2007, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 35 (2008), S. 649-651.

Thalia Brero, *Les baptêmes princiers: le cérémonial dans les cours de Savoie et Bourgogne (XV^e-XVI^e s.)*, Lausanne 2005, in: *Francia-Recensio* 2008/2, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2008-2/MA/Brero_Oschema.

Franck Mercier, *La Vauderie d'Arras: Une chasse aux sorcières à l'Automne du Moyen Age*, Rennes 2005, in: *Francia-Recensio* 2008/2, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2008-2/MA/Mercier_Oschema.

Gilles Lecuppre, *L'imposture politique au Moyen Âge. La seconde vie des rois*, Paris 2005, in: *Francia-Recensio* 2008/1, http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2008-1/MA/Lecuppre_Oschema.

Bénédicte Sère, *Penser l'amitié au Moyen Âge. Étude historique des commentaires sur les livres VIII et IX de l'Éthique à Nicomaque (XIII^e-XV^e siècle)*, Turnhout 2007, in: *Revue Historique* 646 (2008), S. 406-408.

Karl-Heinz Spieß (Hg.), *Medien der Kommunikation im Mittelalter*, Stuttgart 2003, in: *Francia* 34/1 (2007), S. 265-267.

Bernd Carqué, *Stil und Erinnerung. Französische Hofkunst im Jahrhundert Karls V. und im Zeitalter ihrer Deutung*, Göttingen 2004, in: *Francia* 34/1 (2007), S. 344-345.

Hermann Kamp, *Burgund. Geschichte und Kultur*, München 2007, in: *Historische Zeitschrift* 285 (2007), S. 734-735.

D'Arcy Jonathan Dacre Boulton/Jan R. Veenstra (Hg.), *The Ideology of Burgundy. The Promotion of National Consciousness, 1364-1565*, Leiden/Boston/Tokyo 2006, in: *sehpunkte* 7/10 (2007), <http://www.sehpunkte.de/2007/10/12836>.

Valentin Groebner, *Der Schein der Person. Steckbrief, Ausweis und Kontrolle im Europa des Mittelalters*, München 2004, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 33 (2006), S. 643-644.

Claus Ambos/Stefan Hotz/Gerald Schwedler/Stefan Weinfurter (Hg.), Die Welt der Rituale. Von der Antike bis heute, Darmstadt 2005, in: *Francia* 33/1 (2006), S. 180-182.

Christian Kleinert, Philibert de Montjeu (ca. 1374-1439). Ein Bischof im Zeitalter der Reformkonzilien und des Hundertjährigen Krieges, Ostfildern 2004, in: *Historische Zeitschrift* 282 (2006), S. 475-476.

Michael Jucker, Gesandte, Schreiber, Akten: politische Kommunikation auf eidgenössischen Tagsatzungen im Spätmittelalter, Zürich 2004, in: *Genèses: sciences sociales et histoire* 61 (2005), S. 175-177.

Sabine Geldsetzer, Frauen auf Kreuzzügen (1096-1291), Darmstadt 2003, in: *Francia* 32/1 (2005), S. 240-242.

Mary Carruthers, *Machina memorialis: méditation, rhétorique et fabrication des images au Moyen Age*, Paris 2002, in: *Genèses: sciences sociales et histoire* 57 (2005), S. 137-138.

Konrad Krimm/Rainer Brüning (Hg.), Zwischen Habsburg und Burgund. Der Oberrhein als europäische Landschaft im 15. Jahrhundert, Ostfildern 2003, in: *sehpunkte* 5/2 (2005), <http://www.sehpunkte.de/2005/02/5949.html>.

Jacques Le Goff, Die Geburt Europas im Mittelalter. Aus dem Französischen von Grete Osterwald, München 2004, in: *sehpunkte* 4/7-8 (2004), <http://www.sehpunkte.de/2004/07/6044.html>.

Dictionnaire du Moyen Âge, hg. v. Claude Gauvard/Alain de Libera/Michel Zink, Paris 2002, in: *Genèses: sciences sociales et histoire* 53 (2003), S. 178-179.

Philippe de Commines. *Lettres*. Edition critique par Joël Blanchard (Textes Littéraires Français), Genf 2001, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 30 (2003), S. 482-483.

Europa im späten Mittelalter. Internationale Tagung an der Universität Bern vom 23. bis 27. April 2003 [gemeinsam mit Suse Baeriswyl, Bern], in: *AHF-Information* 2003, Nr.053, <http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2003/053-03.pdf>.

Konstruktion und Repräsentation personaler Beziehungen im Mittelalter. Ein Kolloquium in Bamberg am 19. und 20. Februar 2000, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 48 (2000), S. 642-643.

Mehrere Beiträge zur Wissenschafts-Berichterstattung in *Dialog* (Universitätszeitung der Otto-Friedrich-Universität Bamberg), *UniversitätsJournal* (TU Dresden), *Fränkischer Tag*, *unilink* (Universität Bern), *Forschung und Lehre*, *DuZ*, *mittelalter.hypothesen.org* sowie *Junge Akademie Magazin*.

im Druck/in Vorbereitung

Rudi Beaulant, *Les Pratiques de la grâce des ducs et duchesses de Bourgogne à la fin du Moyen Âge*, Paris 2024, in: *Francia-Recensio* (in Vorbereitung).

Clément de Vasselot de Régné, *Pouvoir et solidarités d'une famille seigneuriale. Le 'Parentat' Lusignan entre France, Îles britanniques et Orient latin (Xe-XIV^e siècles)*, Turnhout 2024, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* (in Vorbereitung).

Beiträge populären Charakters/Wissenschaftsvermittlung:

»Den Jungfrauen, Eunuchen und Ehebrechern wird es gut gehen...« Hoffnungsvolle Horoskope im späten Mittelalter?, in: *Hoffnung handeln – L'espérance en action* [Blog], Teil 1, 15/06/2024, <https://hoffnungfnz.hypothesen.org/2699>; Teil 2, 22/06/2024, <https://hoffnungfnz.hypothesen.org/2820>.

The Last Days of Taurus – When Hermaphrodites Are Born..., in: *Männlich-weiblich-zwischen* [Blog], 18/05/2018, <https://intersex.hypothesen.org/5353>.

Emmy Noether's Paradise (als Teil der „History Working Group“), in: *IAS. The Institute Letter Spring 2017*, S. 8, online: <https://www.ias.edu/ideas/2017/emmy-noether-s-paradise>; s.a. Fadi Bardawil/Thomas Dodman/Ian Jauslin/Pascal Marichalar/Klaus Oschema/Peter Redfield, *Immigration, Freedom, and the History of the Institute for Advanced Study*, in: *Notices of the American Mathematical Society* (November 2017), S. 1160-1168, online: <https://www.ams.org>.

org/publications/journals/notices/201710/rnoti-p1160.pdf; chinesische Übersetzung in *Mathematical Advances in Translation* (Academy of Mathematics and Systems Science, Beijing) 2018/4, S. 314-322.

Die Zukunft der Vergangenheit: Spätmittelalterliche Astrologen als Experten, in: *Neuland in der Wissenschaft 2017* (Kalender), hg. von Angelika Riemer, Ostfildern 2016 (Kalenderblatt 26.12.15-1.1.16).

Zweigeschlechtlich, autogam und schwanger – ein Mönch in der spätmittelalterlichen Auvergne, in: *Männlich-weiblich-zwischen* [Blog], 11/04/2016, <http://intersex.hypotheses.org/2963>.

Wissenschaft 2014 – Ein Kalender der Ambivalenzen (hg. im Auftrag der Jungen Akademie, gemeinsam mit Marc Helbling/Ulrike von Luxburg), Ostfildern 2013.

Besprechungen: Naturwissenschaftliche Rundschau (online) (E. P. Fischer); *Der Standard*, 12.1.2014 (Red.); *Forschung und Lehre* 12/2013, S. 1020 (I. Lohaus).

Die Schlacht von Hattin (1187) (Schlachten der Weltgeschichte), Braunschweig 2010. [4 S.]

Karl der Kühne – ein Porträt. Strahlender Fürst mit tragischem Ende, in: *DAMALS* 5/2008, S. 14-21.

Die Schlachten von Murten und Grandson. Im Krieg gegen die Eidgenossen, in: *DAMALS* 5/2008, S. 22-29.

Die Schlacht von Worringen (1288) (Schlachten der Weltgeschichte), Braunschweig 2008. [4 S.]

Die Schlacht von Murten (1476) (Schlachten der Weltgeschichte), Braunschweig 2007. [4 S.]

Die Schlacht von Hastings (1066) (Schlachten der Weltgeschichte), Braunschweig 2007. [4 S.]

Den Konflikt überschreiben – Albrecht von Eyb und das Lob der Stadt Bamberg, in: *Heinrichskalender. Jahrbuch der Erzdiözese Bamberg* 2007, S. 26-32.

Der dritte Teil der Welt... – „Europa“ aus der Sicht der Mediävistik, in: *uni.vers* 10 (2006), S. 14-17, http://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/verwaltung/presse/Publikationen/uni.vers/uni.vers10/03_Oschema_univers_10.pdf.

4 Beiträge in „Faszination Weltgeschichte“, hg. v. Bertelsmann Lexikon Institut, Gütersloh/München 2004.

Kartenwerke

zwei Karten in: Bernd Schneidmüller, *Jahrtausendwende. Ein Magdeburger Vortrag über Vorstellungen und Wirklichkeiten im Mittelalter* (Magdeburger Museumshefte 12), Magdeburg 2000, S. 26 u. 28.

fünf Kartenbeilagen (gemeinsam mit Holger Kraft) in: Bernd Schneidmüller, *Die Welfen. Herrschaft und Erinnerung (819-1252)*, Stuttgart/Berlin/Köln 2000, S. 73, 107, 230-232.

Übersetzungen

aus dem Englischen

Miri Rubin, *Religiöse Symbole und politische Kulturen im spätmittelalterlichen England*, in: *Europa im späten Mittelalter. Politik – Gesellschaft – Kultur*, hg. von Rainer C. Schwinges/Christian Hesse/ Peter Moraw, München 2006 (HZ. Beiheft N.F. 40), S. 51-69.

aus dem Französischen

Thalia Brero, *Schwiegertöchter von Grafen, Herzögen und (dann) Königen. Zum Rang der savoyischen Ehefrauen vom 11. bis 17. Jahrhundert*, in: *Starke Frauen? Adelige Damen im Südwesten*

des spätmittelalterlichen Reiches, hg. von Klaus Oschema/Peter Rückert/Anja Thaller, Stuttgart 2022, S. 46-67.

Eva Pibiri, Margarethe von Savoyen – eine zentrale Figur auf dem Schachbrett der politischen Allianzen des Hauses Savoyen, in: *Starke Frauen? Adelige Damen im Südwesten des spätmittelalterlichen Reiches*, hg. von Klaus Oschema/Peter Rückert/Anja Thaller, Stuttgart 2022, S. 75-93.

Stéphane Péquignot, Die Krönungen der aragonesischen Könige: Überlegungen zu Ergebnissen und Grenzen einer performanz-orientierten Interpretation, in: *Die Performanz der Mächtigen (RANK 5)*, hg. von Klaus Oschema u.a., Ostfildern 2015, S. 165-194.

Marie Aschehoug-Clauteaux, „Ich halte Dich am Bart“: Spiel der Hände, Spiel der Farben in einem Ritual zwischen Männern, in: *Riten, Gesten, Zeremonien*, hg. v. Edgar Bierende/Sven Bretfeld/Klaus Oschema, Berlin/New York 2008, S. 73-83.

Jérémie Foa, Gebrauchsformen der Freundschaft. Freundschaftsverträge und Gehorsamseide zu Beginn der Religionskriege, in: *Freundschaft oder amitié? Ein politisch-soziales Konzept der Vormoderne im zwischensprachlichen Vergleich (15.-17. Jahrhundert) (ZHF. Beihefte 40)*, hg. von Klaus Oschema, Berlin 2007, S. 109-135.

Nicolas Offenstadt, Freundschaft, Liebe und Friede im Krieg (Frankreich, 14.-15. Jahrhundert), in: *Freundschaft oder amitié? Ein politisch-soziales Konzept der Vormoderne im zwischensprachlichen Vergleich (15.-17. Jahrhundert) (ZHF. Beihefte 40)*, hg. von Klaus Oschema, Berlin 2007, S. 67-80.

Wiss. Qualifikationsschriften

Bilder von Europa im Mittelalter, Heidelberg (Habil.) 2011.

Freundschaft und Nähe im spätmittelalterlichen Burgund. Studien zum Spannungsfeld von Emotion und Institution, Dresden/Paris (Diss. phil.) 2004.

Zwischen Weltbild und Weltanschauung. Studien zum Europa-Begriff des 12. bis 15. Jahrhunderts, Bamberg (Mag.-Arb.) 1999.

Ausstellungsbeihft

„Über d'Schultere luege“ – 50 Jahre ordentliche Professur für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Bern, gemeinsam mit Rainer C. Schwinges und weiteren, Bern 2004.