

## PUBLIKATIONEN PROF. DR. JON ALBERS

(Stand: 12.06.2024)

## MONOGRAPHIEN

J. Albers, Kultbauten und Heiligtümer in Etrurien. Architektur und topographische Lage etruskischer Heiligtümer von ihren Anfängen bis in die Zeit der römischen Eroberung (unpublizierte Habilitationsschrift Bonn 2015)

J. Albers, Campus Martius. Die urbane Entwicklung des römischen Marsfeldes von der Republik bis in die mittlere Kaiserzeit, Studien zur antiken Stadt 11 (Wiesbaden 2013)  
Rezensionen in: Bryn Mawr Classical Review 2014 (<http://bmcr.brynmawr.edu/2014/2014-03-37.html>) (L. Zollschan); Gymnasium, 121.3, 2014, 319-321 (T. Mattern); Journal für Kunstgeschichte, 18, 2014 219-225 (U. Lambrecht); Bonner Jahrbücher 214, 2014, 354-357 (V. Jolivet); Antike Welt 2014. 2, 90 (J. Lorenz); Historische Zeitschrift 299, 2014, 744-746 (K.-J. Hölkeskamp); JRS 106, 2016, 285-287 (N. Noreña)

J. Albers, Der Tempel von Celle in Civita Castellana. Untersuchungen zu etruskischer Architektur, zum Terrakottaschmuck und Sakralwesen am Beispiel eines faliskischen Heiligtums vom sechsten bis ersten Jahrhundert vor Christus (Berlin 2007)

## HERAUSGEBERSCHAFTEN

M. Bentz – F. Gilotta – J. Albers – C. Briesack – A. Coen – R.P. Krämer – M. Micozzi (Hrsg.), Grabkontexte der Monte Abatone Nekropole in Cerveteri. Der Caere Workshop der Universitäten Bonn und Campania 'L. Vanvitelli' – Corredi tombali della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri. Il Workshop Caere delle Università di Bonn e Campania 'L. Vanvitelli' (Rom 2017)

J. Albers – G. Graßhoff – M. Heinzelmann – M. Wäfler (Hrsg.), Das Marsfeld in Rom. Beiträge der Berner Tagung vom 23./24. November 2007, Pantheon 4 (Bern 2008)

## AUFSÄTZE UND KONGRESSBEITRÄGE

J. Albers – Axel Miß, Eine neue Löwenkopfsima aus Marmor des 5. Jhs. v. Chr. aus Selinunt, RM 129, 2023, 116-125

J. Albers, Reliefs aus Ton und Stein. Überlegungen zur Ornamentik der sog. Campanareliefs und der Dekoration in Stein im spätrepublikanischen und frühkaiserzeitlichen Mittelitalien, in: A. Reinhardt (Hrsg.), Campana-Reliefs: Neue Forschungen zu römischem Architekturdekor aus Terrakotta, Akten der Internationalen Tagung Heidelberg, 8.-10. April 2021 (Heidelberg 2024) 109-123

J. Albers, Griechische Häfen als Handelsräume in archaischer und klassischer Zeit, in: M. Seifert – L. Ziemer (Hrsg.), North Meets East 5 – Aktuelle Forschungen zu antiken Häfen, Gateways 8, 2018, 61–80

J. Albers – C. Widow, Il comitium di Paestum dalle ricerche di Dinu Theodorescu ad oggi, in: M. Cipriani – E. Greco – A. Potrandolfo (Hrsg.), Atti del VI Convegno Internazionale di Studi Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, Paestum 01.–03. Ottobre 2021 (Paestum 2023) 97–109

J. Albers, Hafen, Stadt und Umland. Westgriechische Häfen und Ankerplätze in ihrem wirtschaftlichen und urbanen Umfeld, in: U. Mania (Hrsg.), Hafen, Stadt, Mikroregion. Beiträge der Arbeitsgruppe 5 „Hafenorte“ des Forschungsclusters 6 „Connecting Cultures“ und einer Tagung am 26. und 27. Mai 2017 an der Abteilung Istanbul des DAI, MKT 18 (Wiesbaden 2022) 19–40

J. Albers – C. Widow, Il Tempio al Foro di Paestum, Nuovi Scavi 2019, in: E. Greco (Hrsg.), Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, Paestum 15-17 novembre 2019 (Paestum 2021) 575–584

J. Albers, Das Forum Romanum und seine Denkmäler als Spiegel der Geschichte und Politik Roms, in: A. Forst (Hrsg.), Potsdamer Lateintage 2018-2020, Potsdamer Lateintage 12, 2021 (Potsdam 2021) 63–78

J. Albers – A. Miß, Hafen und Tempel. Überlegungen zur repräsentativen Ausgestaltung und Einbindung von Häfen im Gesamtbild westgriechischer Städte, in: T. Schmidts – M. Kocak – M. Vucetic (Hrsg.), Häfen als Orte der Repräsentation in Antike und Mittelalter, RGZM Tagungen 43 (Mainz 2020) 11–42

J. Albers, I porti di Selinunte, in: R. Atria – G.L. Bonanno – A. Curti Giardina – G. Titone (Hrsg.), Selinunte. Produzioni ed economia di una colonia greca di frontiera, Atti Convegno internazionale. Selinunte, Baglio Florio, 15-16 aprile 2016, SicA 111, 2019 (Rom 2019) 100–114

J. Albers, Die Häfen der Westgriechen. Hafenstrukturen in den griechischen Kolonien der Magna Graecia und auf Sizilien, in: M. Seifert – L. Ziemer (Hrsg.), North Meets East 2 – Aktuelle Forschungen zu antiken Häfen, Gateways 4, 2018, 1–28

J. Albers, Zur Rekonstruktion des Heiligtums für Hercules Musarum am flaminischen Circus in Rom, KuBA 5, 2015, 39–64

J. Albers, Die letzte Ruhestätte des Augustus. Neue Forschungsergebnisse zum Augustusmausoleum, AW 04.2014, 16–24

M. Bentz – L. Adorno – J. Albers – J.M. Müller – G. Zuchtriegel, Das Handwerkerviertel von Selinunt. Die Töpferwerkstatt in der Insula S 16/17-E. Vorbericht zu den Kampagnen 2010–2012, RM 119, 2013, 69–98

J. Albers – J. Pause, Herakles und die Amazonen. Filmische Transformation eines antiken Mythos, Hephastos 29, 2012, 139–155

J. Albers, Aedes in Campo. Untersuchungen zum ideologischen Wandel der Marsfeldbebauung am Wendepunkt von Republik und Prinzipat, in: C. Rödel-Braune – C.

Waschke (Hrsg.), Orte des Geschehens. Interaktionsräume als konstitutive Elemente der antiken Stadt (Münster 2012) 24–51

J. Albers, Die römische Saepta in Republikanischer Zeit, HASB 21, 2010, 5-22

J. Albers, Tempel, Terrasse und Altar. Untersuchungen zum altitalischen Temenos, in: A. Kieburg– A. Rieger (Hrsg.), Rasna. Neue Forschungen zu den Etruskern. Kolloquium Bonn 2008, BAR Int. 2163 (Oxford 2010) 73–81

J. Albers, Das Marsfeld. Die Entwicklung der urbanen Struktur aus topographischer, traditioneller und rechtlicher Perspektive, in: J. Albers – G. Graßhoff – M. Heinzelmann – M. Wäfler. (Hrsg.), Das Marsfeld in Rom. Beiträge der Berner Tagung vom 23./24. November 2007, Pantheon 4 (Bern 2008) 13–26

## PROJEKTBERICHTE

O. Dally – J. Albers – S. Helas – A. Miß – M. Schlöffel – S. Schneider, Selinunt, Italien. Forschungen in Selinunt, Teil 2. Die Arbeiten der Jahre 2020 und 2021, eDAI-F 2022-2, 69–82

O. Dally – J. Albers – H. Bücherl – S. Helas – A. Henning – F. Mège – A. Coutelas – A. Lindroos – J. Olsen, Selinunt, Italien – Selinunt. Die Arbeiten des Jahres 2019, eDAI- F 2020-3, 57–85

J. Albers – C. Widow – M. Rimböck– Th. Rafflenbeul, Der korinthisch-dorische Tempel am Forum von Paestum. Die Grabungskampagne 2019, KuBA 8, 2019, 53–64

J. Albers – M. Rimböck – A. Benz – H. Renners- M. Schlöffel – S. Schneider, Der Osthafen von Selinunt. Vorbericht zur ersten Kampagne 2019, KuBA 8, 2019, 37–52

J. Albers – M. Rimböck – C. Widow, Neue Forschung zum korinthisch-dorischen Tempel am Forum von Paestum. Bericht der Vorkampagne 2017, KuBA 7, 2017, 75–90

J. Albers – M. Bentz – F. Gilotta – C. Briesack – A. Coen – R.P. Krämer – M. Micozzi, Die Nekropole von Monte Abatone in Cerveteri. Eine Summerschool der Universitäten Napoli II und Bonn, KuBA 6, 2016, 75–84

M. Bentz – L. Adorno – J. Albers – A. Benz – A. Miß – J.M. Müller, Werkstätten in Selinunt – Vorbericht zu den archaischen Strukturen der Kampagnen 2010–2016, KuBA 6, 2016, 59–74

L. Adorno – J. Albers – M. Bentz – A. Benz – O. Dally – M. Franceschini – M. Helfert – A. Miß – J. M. Müller, Selinunt, Italien. Die Arbeiten des Jahres 2016, eDAI-F 2017-2, 107–135

L. Adorno – J. Albers – M. Bentz – A. Benz – M. Broisch – O. Dally – M. Franceschini – A. Miß – J.M. Müller – J. Schlehofer – H. von Hesberg, Selinunt, Italien. Die Arbeiten der Jahre 2014 und 2015, eDAI-F 2016-1, 67–84

M. Bentz – L. Adorno – J. Albers – V. Garaffa – A. Miß – J. M. Müller, Das Handwerkerviertel von Selinunt. Die Werkstatt der Insula S16/17-E. Vorbericht zu den Kampagnen 2013-2014, KuBA 4, 2014, 67–74

M. Bentz – J. Albers – J.M. Müller – G. Zuchtriegel, Werkstätten in Selinunt. Vorbericht zur Kampagne 2011, KuBA 2, 2012, 105–111

J. Albers – M. Bentz – J.M. Müller – G. Zuchtriegel, Werkstätten in Selinunt. Ein neues Forschungsprojekt, KuBA 1, 2011, 45–48

J. Albers – Chr. Berndt – G. Graßhoff – M. Wäfler, Digital Repository of the Bern/Berlin Digital Pantheon Project (Bern 2009 – Berlin 2016): <http://repository.edition-topoi.org/collection/BDPP>

J. Albers – G. Graßhoff – M. Heinzelmann – M. Wäfler, Introduction – The Bern Digital Pantheon Model, in: G. Graßhoff – M. Heinzelmann – N. Theocharis – M. Wäfler (Hrsg.), The Bern Digital Pantheon Project. Plates, Pantheon 2 (Zürich 2009) 7–12

J. Albers – G. Graßhoff – M. Heinzelmann – M. Wäfler, Das Pantheonprojekt in Bern. Ein Zwischenbericht, HASB 20, 2007, 127–134

## KATALOGBEITRÄGE

J. Albers, Laokoon und seine Söhne (Mythologische Überlieferung und 5 Katalogbeiträge), in: F. Rumscheid – S. Schrenk – K. Kressirer (Hrsg.), Göttliche Ungerechtigkeit? Strafen und Glaubensprüfungen als Themen antiker und frühchristlicher Kunst, Kat. Bonn 2018 (Petersberg 2018) 127–130. 132–140

J. Albers, Der etruskische Tempel, in: Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien, Kat. Karlsruhe 2017–2018 (Darmstadt 2018) 223

J. Albers, Porträt der Kaiserin Livia, in: K. Herkenrath – Th. Becker (Hrsg.), Rheinische Wunderkammer. 200 Objekte aus 200 Jahren Universität Bonn 1818-2018 (Göttingen 2017) 170–171

J. Albers, Campanareliefs und Architekturterrakotten, in: N. Schröder (Hrsg.), Ein lehrreicher Überblick. Georg Loeschcke und das Akademische Kunstmuseum (Bonn 2015) 68–71

## REZENSIONEN

Rez. O. Callot – S. Fourrier – M. Yon (Hrsg.), Kition-Bamboula VIII. Le port de guerre de Kition (Lyon 2022), BJB 222, 2022, 427–429

J. Albers, Rez. M. Torelli – E. Marroni (Hrsg.), Castrum Inui. Il Santuario di Inuus alla foce del fosso dell'Incastro, MonAnt 76 (Rom 2018), Gnomon 94.2, 2022, 160–164

J. Albers, Rez. G. Battaglini – F. Coarelli – F. Diosono (Hrsg.), Fregellae. Il tempio del foro e il tempio suburbano sulla via Latina, MonAnt 78 (Rom 2019), BJB 219, 2020, 415–417

J. Albers, Rez. M.P. Donato – V. Jolivet (Hrsg.), Eredità Etrusca. Intorno al singolare caso della tomba monumentale di Grotte Scalina (Viterbo), Archeologia città e territorio 5 (Vetralla 2018), BJB 219, 2020, 412–414

J. Albers, Rez. Ch.M. Mauro, *Archaic and Classical Harbours of the Greek World. The Aegean and Eastern Ionian Contexts* (Oxford 2019), sehpunkte 20. 2020, Nr. 7/8 [15.07.2020]: <http://www.sehpunkte.de/2020/07/33370.html>

J. Albers, Rez. R. Grealls i Fabregat – G. Zuchtriegel – F. Longo (Hrsg.), *Le armi di Athena. Il santuario settentrionale di Paestum* (Neapel 2017), AW 2019 (<http://www.antikewelt.de/waffen-fur-athena/>)

J. Albers, Rez. C. Schmidt, *Aphrodite in Unteritalien und auf Sizilien. Untersuchungen zu ihren Kulturen und Heiligtümern*, *Studien zu antiken Heiligtümern* 5 (Heidelberg 2016), BJB 216, 2016, 336–339

J. Albers, Rez. C. Nylander – B. Blomé – L. Karlsson (Hrsg.), *San Giovenale 5,1. The Borgo. Excavating an Etruscan quarter: architecture and stratigraphy* (Stockholm 2013), *Gnomon* 88.6, 2016, 535–539

J. Albers, Rez. P. Amann (Hrsg.), *Kulte - Riten - religiöse Vorstellungen bei den Etruskern und ihre Auswirkungen auf Politik und Gesellschaft* (Wien 2012), AW Leserforum 2014 (<http://www.antikewelt.de/index.php/kulte-riten-und-religiose-vorstellungen-bei-den-etruskern>)

J. Albers, Rez. K. Brinkmann, *Krise und Ende der römischen Republik (133-42 v.Chr.)*, *Studienbücher. Geschichte und Kultur der alten Welt* (2003), AW 02.2006, 98

## VERÖFFENTLICHUNGEN FÜR DEN DEUTSCHEN ARCHÄOLOGEN- VERBAND

J. Albers – N. Leisner, *Back to Classics? – Die Auswirkungen der Bologna-Reformen auf die archäologischen Studiengänge: Ergebnisse einer Umfrage der AG Studienreform*, MDAVerb 47.2, 2016, 27–30

J. Albers – N. Leisner, *Treffen der Arbeitsgemeinschaft Studienreform*, MDAVerb 46.2, 2015, 23–24

J. Albers – N. Leisner, *Zu den Treffen der AG „Studienreform“*, MDAVerb 45.2, 2014, 28–30

J. Albers – N. Leisner, *Treffen der AG "Studienreform" auf der Jahrestagung des DArV 2013 in Hamburg*, MDAVerb 44.2, 2013, 19–21

J. Albers – P. Wodtke, *Bologna III - Diskussion*, MDAVerb 42.2, 2011, 59–62

J. Albers – P. Wodtke, *Bologna III - Zum Stand der strukturierten Promotionsstudiengänge*, MDAVerb 41.2, 2010, 144–147

J. Albers – M. Bentz – N. Burkhardt – St. Faust – N. Fenn – J.-M. Müller – Ch. Schreiter, *Standortbestimmung: Aktuelle Tendenzen der archäologischen Forschung*, MDAVerb 41.2, 2010, 103–143